

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Kamera , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000386096 , Kod pocztowy: 70-445 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Papieża Jana Pawła II , Numer posesji: 17 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m.	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Portrety miasta - cykl wydarzeń kulturalnych			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	23.03.2023	Data zakończenia	20.06.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie będzie polegało na zorganizowaniu kolejnej - ósmej już edycji projektu "Portrety miasta - cykl wydarzeń kulturalnych" w formie pokazów filmów szczecińskich twórców i spotkań czytania performatywnego. Wszystkie 4 wydarzenia będą odbywać się w siedzibie Stowarzyszenia Kamera. Projekt skierowany jest do szerokiej widowni, do mieszkańców Szczecina i przyjezdnych w celu poszerzenia oferty kulturalnej miasta, integracji środowisk twórczych oraz rozwijanie nowego miejsca na mapie kulturalnej miasta - lokalu Stowarzyszenia Kamera z szerokim wachlarzem działań kulturalnych.

Portrety miasta to cykl wydarzeń kulturalnych z dziedziny filmu i performansu tematycznie nawiązujących do historii miasta, poprzez pryzmat istotnych wydarzeń, miejsc i ciekawych ludzi, do jego społecznych problemów, do jego niewątpliwego kolorytu, jaki tworzą ludzie, w tym lokalni artyści i ludzie kultury. Oprócz klasycznych projekcji filmowych chcemy zaproponować inne atrakcyjne formy performatywne z pogranicza teatru, filmu i literatury. Takimi formami są czytania performatywne.

W ósmej edycji " Portretów miasta" zaprezentujemy dwie projekcje filmowe : "Obraz trzeci " w reż. Anny Wiśniewskiej i Krzysztofa Kuźnickiego oraz „Lex Drewinski w Kosmosie” w reż Marka Osajdy. Są to najnowsze produkcje z 2022 roku. Pierwszy film to dokument o diaporamie, w tym o istotnym wkładzie szczecińskich twórców w rozwój tej dziedziny sztuki . Drugi film to dokumentalna historia ikony plakatu – pochodzącego ze Szczecina wybitnego plakacisty, nagradzanego na prestiżowych konkursach na całym świecie prof. Lexa Drewinskiego.

Kolejnymi wydarzeniami będą performatywne czytania opowiadań Guy de Maupassant'a pt "Topielec" w tłumaczeniu Krystyny Łyczywek - znanej szczecińskiej fotografki zmarłej w 2021 roku. Chcemy przybliżyć publiczności mniej znane oblicze pani Krystyny jako romanistki, tłumaczki literatury francuskiej. Za swoje zasługi na rzecz kultury francuskiej otrzymała Order Narodowy Legii Honorowej. Dzieła Guya de Maupassanta dotyczą problemów społecznych i nacechowane są bogatą obyczajowością. Pisarz skupia się na zagadnieniach moralnych i czerpie z filozofii dekadentyzmu. W swoich powieściach i nowelach pisarz daje wyraz własnym poglądom filozoficznym; przede wszystkim przekonaniu, że poznanie ludzkie jest bardzo niedoskonałe oraz że wartości we współczesnym mu świecie zostały zdegradowane. Maupassant był także przekonany, że istnienie zła i jego obecność w życiu człowieka jest nieuchronna.

Czytanie performatywne wykonają aktorzy: Barbara Lewandowska oraz Michał Przybyszewski. Interpretacja aktorska wzbogacona będzie o elementy performansu takie jak: gra światła, oprawa dźwiękowa, muzyczna oraz wizualizacje wideo.

Po każdym wydarzeniu zaplanowana jest dyskusja z publicznością, spotkania z twórcami i realizatorami wydarzeń.

Grupa docelowa:

- mieszkańcy Szczecina i okolic
- turyści przyjeżdżający do Szczecina
- miłośnicy i sympatycy kina, zwłaszcza niezależnego, niszowego, dokumentalnego
- artyści, twórcy, ludzie kultury Szczecina

Planowana ilość odbiorców bezpośrednich – ponad 100-120 osób (uczestnicy wydarzeń) , pośrednich -5000 osób – osoby, które zapoznają się z naszą działalnością poprzez internet, w tym wyświetlenia materiałów video na youtube.com)

Adresatami zadania są miłośnicy i sympatycy kina niezależnego, dokumentalnego. Chcemy dotrzeć głównie do mieszkańców Szczecina ale także do możliwie najszerszej publiczności, osób

przyjezdnych zarówno z Polski jak i zagranicy. Podczas wydarzeń obecni są artyści, twórcy i ludzie kultury ze Szczecina związani bezpośrednio z prezentowanymi dziełami oraz inni uczestniczący w wydarzeniach.

Miejsce realizacji

Siedziba Stowarzyszenia Kamera al. Papieża Jana Pawła II 17 Szczecin

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Zorganizowanie spotkań czytania performatywnego	2 wydarzenia 50- 60 widzów	dokumentacja fotograficzna obserwacja uczestnicząca
Zorganizowanie pokazów filmowych	2 pokazy 50 -60 widzów	dokumentacja fotograficzna obserwacja uczestnicząca

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Kamera od 2011 roku prowadzi szereg działań z zakresu kultury na rzecz mieszkańców Szczecina i województwa zachodniopomorskiego. Głównymi filarami naszej działalności są : produkcja filmowa, edukacja kulturalna w tym filmowa oraz propagowanie twórczości artystycznej w postaci wystaw, pokazów, festiwali itp.

Ważniejsze działania w ostatnich 2 latach:

2021r

-Realizacja 4 edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Senior Movie dzięki funduszom z Miasta Szczecin oraz Województwa Zachodniopomorskiego i od prywatnych sponsorów (CSL, Kadruk), osób prywatnych). Kolejna edycja festiwalu spotkała się z dużym zainteresowaniem ze strony odbiorców zarówno twórców jak i widzów. Festiwal zgromadził około 600 odbiorców. Projekt rozliczony terminowo i prawidłowo.

-Realizacja projektu Portrety Miasta ze środków Miasta Szczecin. zorganizowanie 4 pokazów filmów, 2 czytania performatywne prozy Jarosława Błahego, realizacja etiudy dokumentalnej o stanie wojennym "Stan 1981" Projekt rozliczony terminowo i prawidłowo.

-Kontynuacja działalności Podziemnej Sceny Teatralnej - wystawianie spektaklu - monodramu Czy mnie lubisz doktorze w reżyserii Arkadiusza Buszko ze środków własnych. Spektakl zagrany około 30 razy w ciągu roku, zgromadził około 350 widzów łącznie

- Realizacja i premiera filmu dokumentalnego "Opowiem całemu światu" w reż. Krzysztofa

Kuźnickiego ze środków Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego Pomerania Film. Projekt rozliczony terminowo i prawidłowo.

- Rozpoczęcie produkcji nowego filmu ze środków Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego Pomerania Film w reż. Pawła Kleszczewskiego i Katarzyny Zimnoch pt. "Wielka Podróż Bogusława X".

-prowadzenie TV Kontrapunkt w formule senioralnej telewizji przy PTMF Kontrapunkt

-włączanie się Stowarzyszenia Kamera w inicjatywy innych instytucji i stowarzyszeń- współpraca ze Stowarzyszeniem Officyna - organizacja trzech warsztatów filmowych dla społeczności Ośrodków Monar zakończonych realizacją 3 filmów; realizacja spotów społecznych m.in dla Stowarzyszenia na Rzecz Harmonii Społecznej -animowany film edukacyjny dla dzieci i młodzieży o problemie depresji wśród nastolatków.

2022r:

-Realizacja 5 jubileuszowej edycji Międzynarodowego Festiwalu Filmowego Senior Movie dzięki funduszom z Miasta Szczecin oraz Województwa Zachodniopomorskiego i od prywatnych sponsorów (CSL, Kadruk), osób prywatnych). Kolejna edycja festiwalu spotkała się z dużym zainteresowaniem ze strony odbiorców- zarówno twórców jak i widzów. Festiwal zgromadził około 800 odbiorców.

-Zakończenie produkcji filmu ze środków Zachodniopomorskiego Funduszu Filmowego Pomerania Film w reż. Pawła Kleszczewskiego i Katarzyny Zimnoch pt. "Wielka Podróż Bogusława X". (premiera filmu podczas Festiwalu Senior Movie)

-Realizacja projektu Portrety Miasta ze środków Miasta Szczecin: zorganizowanie 3 pokazów filmów, 1 pokazu diaporam, 2 czytania performatywne i realizacja filmu dokumentalnego : "Obraz trzeci"

-Realizacja projektu "Być tym , kim się jest naprawdę-spotkania kulturalne" ze środków Miasta Szczecin: spotkanie autorskie z pisarzem Jarosławem Błahym, 1 pokaz filmu dokumentalnego, warsztaty filmowe zakończone realizacją krótkiej etiudy dokumentalnej, realizacja spektaklu teatralnego Świadek w reż. Arkadiusza Buszko

-Realizacja filmu dokumentalnego "W dzień jest za jasno, w nocy za ciemno" z Funduszu Filmowego Pomerania - rozpoczęcie zdjęć do filmu

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Organizacja pokazów filmowych czy produkcja czytań performatywnych to dwa z głównych filarów naszej działalności od wielu lat obok realizacji filmowych i tworzenia sztuk teatralnych.

Od 2014r roku realizujemy projekt "Portrety miasta - cykl wydarzeń kulturalnych"

współfinansowany przez Miasto Szczecin. Odbyło się do tej pory siedem całorocznych edycji projektu w latach 2014- 2022. W ramach projektu odbywały się pokazy filmowe filmów

podjmujących tematykę związaną ze Szczecinem oraz filmy twórców ze Szczecina. Ponadto organizowaliśmy wystawy, pokaz diaporam oraz co roku realizowano nową etiudę dokumentalną o tematyce dotyczącej naszego miasta.np. "Kolejny start", "Arkadiusz". "Immer Reisebereit", "Pan Ciasteczko", "Pionierka" "Lastadia story" , "Stan 1981", "Mój grudzień 70" i inne.

Wydarzenia cieszyły się dużym zainteresowaniem ze strony publiczności, zwłaszcza czytania performatywne , które stały się ważnym elementem oferty programowej Stowarzyszenia Kamera od 3 lat.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Anna Wiśniewska – wiceprezes Stowarzyszenia Kamera, mgr socjologii, studia podyplomowe z pedagogiki i historii – ukończone na Uniwersytecie Szczecińskim, certyfikowany specjalista terapii uzależnień (certyfikat Min. Zdrowia), Ukończyła w 2013r. z wyróżnieniem roczny kurs montażu filmowego w Warszawskiej Szkole Filmowej.

Od 8 lat współautorka i koordynatorka wielu projektów z zakresu edukacji filmowej realizowanych w ramach Stowarzyszenia Kamera, np. koordynowała i realizowała projekt "Kino tylko dla dorosłych" – warsztaty filmowe dla seniorów w 2014r. finansowany ze środków MKiDN, a w latach 2014-2015 koordynowała i realizowała program finansowany z funduszy FIO "Od myśli do filmu – cykl warsztatów filmowych dla młodzieży" skierowany do młodzieży będącej w procesie terapii uzależnienia. Reżyserka, autorka scenariuszy, montażystka wielu filmów dokumentalnych np. "Susudata", "Immer Reisebereit", "Artkadiusz", "Lastadia story", „Kolejny start”. Niektóre z nich prezentowane były na wielu festiwalach w Polsce m.in. Kraków Film Festiwal.

Krzysztof Kuźnicki - Prezes i założyciel Stowarzyszenia Kamera, ukończył kurs montażu filmowego w Warszawskiej Szkole Filmowej u Zbigniewa Nicińskiego, niezależny filmowiec i fotograf. Współautor i realizator większości projektów Stowarzyszenia Kamera skierowanych do młodzieży i seniorów np. "Kino tylko dla dorosłych", "Od myśli do filmu" , "Kameralna Akademia Filmowa", "Portrety miastacykl wydarzeń kulturalnych" i innych. Instruktor koła fotograficzno- filmowego dla młodzieży w Nowogardzkim Domu Kultury oraz w Gminnym Ośrodku Kultury i Sportu w Golczewie. Specjalizuje się w filmach dokumentalnych oraz w tworzeniu wideoklipów dla zespołów muzycznych (np. Vespa, Skambomambo, Quo Vadis, Catz and Dogs itp.) Zrealizował kilka filmów o tematyce profilaktycznej „Nie do spożycia dla ludzi” „Reggae bez marihuany” oraz klip do piosenki w ramach kampanii społecznej „Po co ci to?”, która prezentowana była w telewizji TVN i 4fun TV. Pełnił funkcję instruktora fotografii w Szkołach Towarzystwa Aktywności Kulturalnej oraz w policealnych szkołach Maius w Szczecinie.

W latach 2005-09 - instruktor filmu i fotografii oraz główny specjalista od spraw artystycznych i technicznych w Domu Kultury Klub Skolwin. Ma na swoim koncie kilka wystaw fotograficznych m.in. w Szczecinie w 2003r. na Zamku Księżąt Pomorskich „Krajobraz”. Laureat konkursów „Spotkania z diaporamą” w 2001 i 2002r.

Juror oraz dyrektor artystyczny podczas edycji w 2014r i w 2016r. , 2018r. Festiwalu Filmów Ekologicznych "Ekofilm" w Nowogardzie.

Reżyser wielu filmów dokumentalnych m. in: "Pan Ciasteczko", "Pionierka", "Mój pierwszy raz" (Grand Prix podczas Festiwalu 3 FICAE w 2017 r. w Walencji w Hiszpanii). Film zrealizowany z seniorami "Bawmy się.." otrzymał wyróżnienie podczas European Film Festiwal w sekcji Zachodniopomorskie Szorty w 2015r. Wiele jego filmów prezentowanych było na ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach filmów dokumentalnych np. Polish Film Festival Los Angeles , European Szczecin Film Festiwal, Off Cinema w Poznaniu, Festiwal "Dwa Brzegi" w Kazimierzu, Festiwal "Integracja Ty i Ja" w Koszalinie itp.

Jerzy Pachlowski - Ukończył Akademię muzyczną w Poznaniu wydział dyrygentury chóralnej i edukacji muzycznej, doktorant US na wydziale historii w Zakładzie Historii Starożytnej. Wieloletni pedagog szczecińskich szkół, aktualnie nauczyciel historii, WOS i muzyki. Autor nielicznych scenariuszy teatralnych oraz kompozytor. Posiada roczne doświadczenie w pracy w Fundacji im. Ks Siemaszki w Krakowie w zakresie pozyskiwania funduszy na działalność kulturalną. W ramach Stowarzyszenia Kamera uczestniczył w organizacji i promocji wielu wydarzeń kulturalnych, prowadził m.in spotkania z seniorami w ramach warsztatów filmowych : "Kameralna Akademia filmowa", prowadził dyskusje z twórcami i publicznością podczas Senior Movie 2018 i 2019.

Jakub Romanowski – Członek Stowarzyszenia Kamera. Absolwent Uniwersytetu Szczecińskiego na kierunku Animacja kultury. Ukończył szkołę muzyczną I i II stopnia w Szczecinie. Twórca etiud i filmów krótkometrażowych. Laureat nagrody głównej na Szczecin Film Festival 2021 w kategorii Zachodniopomorskie Shorty za film „Nie wiem gdzie jestem” o tematyce Alzheimera.

Michał Przybyszewski - Absolwent Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie, Wydział Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku, kierunek aktorski. Miłośnik klasycznych form lalkowych takich jak jawajka i marionetka, pasjonat gitary klasycznej oraz hiszpańskiej muzyki gitarowej. Współpracował z prywatnymi teatrami dla dzieci jak i państwowymi min. Teatr Lalki i Aktora Kubuś w Kielcach. Związany twórczo ze Stowarzyszeniem Kamera - realizacja filmów, animacji poklatkowych, pomoc w organizacji wydarzeń, prowadzenie warsztatów i imprez kulturalnych.

Barbara Lewandowska- Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie (2009). Od sezonu artystycznego 2009/2010 aktorka Teatru Współczesnego w Szczecinie. Na scenie Teatru Współczesnego po raz pierwszy pojawiła się w dyplomowym spektaklu IV roku kierunku aktorskiego PWST w Krakowie „Zatopiona katedra” w reżyserii Anny Augustynowicz.

Zasoby rzeczowe

1. lokal przy al. Papieża Jana Pawła II 17
2. profesjonalny sprzęt filmowo- fotograficzny
3. drukarka, skaner
4. 2 komputery, laptop
5. zestaw naczyń do cateringu
6. bus do transportu osób i rzeczy
7. Program do edycji video

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	honoraria dla wykonawców (aktorzy, reżyseria, scenariusz, wizualizacje video)	8 100,00		
2.	prowadzenie pokazów filmowych	600,00		
3.	licencja na pokaz filmu	300,00		
4.	obsługa księgową	1 000,00		
5.	obsługa techniczna i administracyjna (praca społeczna członków stowarzyszenia)	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12 000,00	10 000,00	2 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

- ¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).
- ²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.