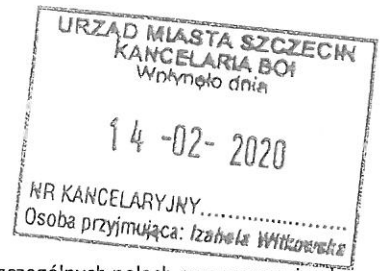
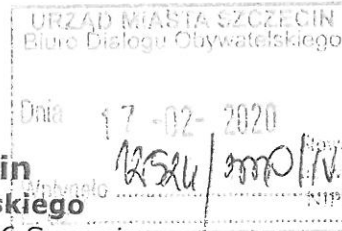




**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro Dialogu Obywatelskiego**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. + 48 91 42 45 105  
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



BDO-4

## OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach. Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miasta Szczecin, Wydział Kultury
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie „Pro Musica Sacra”, nr KRS: 0000353565, ul. Broniewskiego 18, 71-460 Szczecin		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)			

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	III Wiosna Organowa			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	01.04.2020	Data zakończenia	17.05.2020

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Zadanie polega na zorganizowaniu dwóch koncertów wokalnie-instrumentalnych. Udział w projekcie weźmie znakomity organista i improwizator Filip Presseisen, który wykona kompozycje organowe wielkich mistrzów (zwłaszcza muzykę dawną). Wystąpi także Zespół Wokalny Agniculi, który wykona *Missa Ave Regina Caelorum* na dwa chóry Thomása Luisa de Victorii (1548-1611) z towarzyszeniem basso continuo. Koncerty poprowadzi dr Łukasz Popiałkiewicz, adiunkt na Akademii Sztuki w Szczecinie, specjalizujący się w wykonawstwie muzyki dawnej. Pierwszy koncert odbędzie się 15.05.2020 w kościele pw. św. Michała Archanioła w Szczecinie, a drugi 17.05.2020 w kościele pw. św. Kazimierza w Szczecinie. Wcześniej wykonawcy będą mieli próby. Do promocji koncertów zostaną wydrukowane plakaty i ulotki. W czasie koncertów wyświetlana będzie prezentacja z tłumaczeniem tekstów łacińskich na język polski. Celem koncertów będzie zwłaszcza ukazanie piękna instrumentów sprowadzonych przez szczecińskiego organmistrza Waldemara Wasilewskiego do zabytkowych (ale także nowych) kościołów w Szczecinie na początku XXI wieku. Odbiorcami koncertu będą szczecińscy melomani, uczniowie, absolwenci i nauczyciele szkół – szczególnie artystycznych. Filip Presseisen ukończył z wyróżnieniem klasę organów prof. dr h.c. Christopa Bosserta w *Hochschule für Musik* w Würzburgu. Studiował także w klasie prof. Franza Danksagmüllera w *Hochschule für Musik* w Lubece. Jest laureatem wielu nagród, m.in. w roku 2015 na Międzynarodowym Konkursie Improwizacji *Internationaler Kinoorgel-Wettbewerb im Babylon* w Berlinie, a także w roku 2016 *Międzynarodowego Konkursu Organowego ION* w Norymberdze, gdzie otrzymał nagrodę specjalną *Antalfy-Preis* za najlepszą interpretację utworów na organach historycznych. Koncertował w wielu krajach europejskich, takich jak Niemcy, Włochy, Szwajcaria, Czechy, Węgry, Norwegia, Litwa.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Poszerzenie oferty kulturalnej dla mieszkańców Szczecina, prezentacja najważniejszych osiągnięć muzycznych z dorobku kultury europejskiej, integracja i wymiana doświadczeń muzyków szczecińskich z zaproszonym instrumentalistą, propagowanie pozytywnych wzorców zachowań poprzez aktywne uczestnictwo w kulturze.	2 koncerty	zdjęcia

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Pro Musica Sacra” od dekady z powodzeniem organizuje koncerty wokально-instrumentalne, które cieszą się uznaniem wśród szczecińskiej publiczności. W ostatnim czasie odbyły się następujące:

- koncert „Missa Omnium Sanctorum J.D. Zelenki” 1 listopada 2016.
- koncert „Membra Jesu Nostrī Dietricha Buxtehudego 11 czerwca 2017.
- koncert „Markus-Passion R. Keisera” 25 marca 2018. Soliści, chór PL/DE oraz Preussisches Kammerorchester.
- koncert „Zjednoczona Europa” z ok. 30. roczn. polsko-niem. pojedn. w Krzyżowej 26 października 2019.

Wkład osobowy – przygotowanie sali prób, sceny (podesty, oświetlenie itp.), transport muzyków i materiałów muzycznych, obsługa techniczna, projekt materiałów promocyjnych i promocja wydarzenia. Wkład rzeczowy: próby odbędą się w siedzibie oferenta, do prób z chórem oraz na koncercie zostanie wykorzystany specjalnie do tego przeznaczony instrument klawiszowy, do projektowania plakatów i ulotek informacyjnych zostanie użyty prywatny komputer i oprogramowanie członka Stowarzyszenia, do oświetlenia koncertu zostanie wykorzystany specjalnie do tego przeznaczony sprzęt oświetleniowy, chórzyci będą stali na specjalnie przygotowanych stopniach, do rozwożenia plakatów i ulotek informacyjnych, do załatwiania wszelkich spraw formalnych, a także do transportu sprzętu i ludzi zostaną wykorzystane prywatne auta członków Stowarzyszenia, paliwo przy tym użyte, kupione będzie za własne pieniądze członków Stowarzyszenia.

#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria dla wykonawców	5.500	4.500	1.000
2.	Uroczysta kolacja na zakończenie projektu	500	0	500
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		6.000	4.500	1.500

#### V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenie społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

PREZES ZARZĄDU

  
Lukasz Pobitnicki

.....  
(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 14.02.2020 .....