

# UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

## POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie\*/niepobieranie\*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie\*/niepobieranie\*".

## I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecin
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

## II. Dane oferenta(-tów)

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Nazwa: <b>Stowarzyszenie Teatralne "nie ma"</b> , Forma prawna: <b>Stowarzyszenie Rejestrowe</b> , Numer Krs: <b>0000244977</b> , Kod pocztowy: <b>71-472</b> , Poczta: <b>Szczecin</b> , Miejscowość: <b>Szczecin</b> , Ulica: <b>Łucznicza</b> , Numer posesji: <b>12a</b> , Numer lokalu: <b>2</b> , Województwo: <b>zachodniopomorskie</b> , Powiat: <b>Szczecin</b> ,	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty</b> (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

## III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Warsztaty teatralne dla najmłodszych 2023 "Robaczki"			
<b>2. Termin realizacji zadania<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	22.05.2023	Data zakończenia	30.06.2023

<b>3. Syntetyczny opis zadania</b> (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)
---

### Opis zadania

Zadanie będzie polegało na przeprowadzeniu szeregu warsztatów teatralnych, ruchowych i głosowych z grupą dzieci w wieku od 6 do 11 lat.

Projekt „Robaczki” to druga edycja cotygodniowych zajęć teatralnych prowadzonych przez Tatianę Malinowską-Tyszkiewicz, w których weźmie udział troje dorosłych i siedmioro dzieci w wieku od 6 do 11 lat. Celem spotkań jest stworzenie przedstawienia opartego o „Muszkę” Aleksandry Petruszewicz. Muzyka: Piotr Klimek.

Uczestnicy projektu pod okiem profesjonalnego reżysera przejdą przez proces twórczy od podziału ról aż po wydarzenia publiczne – premierę i kolejne przedstawienia, a także udział w festiwalu teatralnym. W trakcie prób członkowie zespołu pracować będą nad emisją głosu, wyrażaniem emocji, jak również zdobywaniem i pogłębianiem świadomości własnego ciała. Dla dorosłych zaangażowanych w projekt będzie to czas aktywnie spędzony z dziećmi, a także okazja do wprowadzenia najmłodszych do świata swojej pasji. Uczniowie szkół podstawowych biorący udział w projekcie rozwiną wyobraźnię i kreatywność. Wykonanie afiszu, zaproszeń, jak również elementów kostiumów i scenografii umożliwi im doskonalenie umiejętności plastycznych. Dzieci będą propagować wśród rówieśników kulturę teatralną. Młodszej części publiczności spektakl pokaże, iż teatr może być otwarty na dzieci nie tylko przez wydarzenia pokazowe, ale i przez aktywne uczestnictwo.

Warsztaty odbywać się będą raz w tygodniu i trwać będą co najmniej 2 godziny. Premiera spektaklu "Robaczki" przewidziana jest na koniec czerwca, i prezentowana będzie jako wydarzenie kulturalne dla najmłodszych. Po premierze planowane są dalsze prezentacje spektaklu.

### Miejsce realizacji

Strefa Kultury Studenckiej Uniwersytetu Szczecińskiego, Szczecin

#### 4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Warsztaty teatralne	Min. 12 godzin dla co najmniej 7 dzieci i 3 osób dorosłych.	Lista uczestników, zdjęcia
Przygotowanie i prezentacja premierowego spektaklu "Bajeczki Brzechwy"	Min. 1 pokaz spektaklu dla około 50 widzów.	Zdjęcia

#### 5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

### Charakterystyka oferenta

Teatr "nie ma" - autorski teatr Tatiany Malinowskiej-Tyszkiewicz został zapoczątkowany w 1999 r. w IX Liceum Ogólnokształcącym w Szczecinie. Przez kilka lat funkcjonował i wystawiał sztuki w Miejscu Sztuki OFFicyna. Od 2005 r. działa w Strefie Kultury Studenckiej. Do tej pory przygotował ponad 100 spektakli, a w chwili obecnej w repertuarze znajduje się około 30 spektakli. Spektakle prezentowane były na licznych festiwalach w kraju i za granicą, na których zdobywały liczne nagrody i wyróżnienia. Teatr jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego PRO CONTRA oraz Festiwalu "Teatr w Stodole". Za swoją działalność zdobywał wiele wyróżnień i nagród. W 2020 r. został laureatem plebiscytu teatralnego Bursztynowy Pierścień, za spektakl "Rozbity dzban".

### Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

W latach 2021, 2022 prowadzono projekty współfinansowane ze środków Urzędu Miasta Szczecina we współpracy z Wydziałem Kultury, na prowadzenie warsztatów teatralnych, organizację spektakli teatralnych dla mieszkańców Szczecina, organizację Międzynarodowych Festiwali PRO CONTRA w Szczecinie.

W 2022 roku przeprowadzono I edycję "Warsztatów dla najmłodszych" współfinansowane ze środków Urzędu Miasta Szczecina we współpracy z Wydziałem Kultury, na którym przygotowano spektakl "Kaczka Dziwaczka".

W 2022 roku zrealizowano projekt współfinansowany ze środków Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego, we współpracy z Wydziałem Kultury, Nauki i Dziedzictwa Narodowego. W ramach projektu zrealizowano Festiwal „Teatr w Stodole”.

### Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- Tatiana Malinowska-Tyszkiewicz - reżyser autorskiego Teatru „nie ma”, ukończyła Moskiewski Instytut Teatralny. Pracowała w Teatrze Kameralnym we Lwowie oraz w Teatrze Polskim, Teatrze Krypta, Teatrze Pleciuga w Szczecinie. Wielokrotnie nominowana do nagrody Bursztynowego Pierścienia.

- Krzysztof Stępień - Koordynator festiwalowy przy realizacji Programu Ministra Teatr i Taniec 2017 i 2018. Absolwent Uniwersytetu Szczecińskiego w specjalności rachunkowość jednostek non profit. Ukończył studia podyplomowe oraz szkolenia w zakresie zarządzania i rozliczania projektów dofinansowanych ze źródeł publicznych. Skarbnik Stowarzyszenia Teatralnego „nie ma”.

- Greta Wróbel - absolwentka Uniwersytetu Szczecińskiego na kierunkach Skandynawistyka i Pedagogika Wczesnoszkolna i Przedszkolna. Od 2014 roku aktorka Teatru „nie ma”. Ukończyła certyfikowany kurs języka angielskiego. Pracuje jako nauczyciel wychowania przedszkolnego oraz lektor j. angielskiego w szkole językowej. Posiada doświadczenie w prowadzeniu oraz rozliczaniu projektów dofinansowanych.

-Bartosz Pietruszka - student Teleinformatyki na wydziale Elektrycznym Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie. Aktor Teatru „nie ma” od 2017 roku. Posiada doświadczenie w pozyskiwaniu sponsorów. Zajmuje się obsługą techniczną festiwalu, przygotowaniem i organizacją scen.

### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Honorarium za przeprowadzenie warsztatów i reżyserię spektaklu	3 500,00		
2.	Obsługa techniczna i administracja	2 500,00		
3.	Wynajem sprzętu oświetleniowego i nagłośnieniowego	2 500,00		
4.	Transport	500,00		
5.	Koszty scenografii i honorarium za przygotowanie scenografii	1 000,00		
<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>		10 000,00	10 000,00	0,00

## V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / ~~zalega(-ją)\*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / ~~inną właściwą ewidencją\*~~ ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....  
(podpis osoby  
upoważnionej  
lub podpisy osób  
upoważnionych  
do składania oświadczeń  
woli  
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.