

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	14) nauka, szkolnictwo wyższe, edukacja, oświata i wychowanie 15) działalności na rzecz dzieci i młodzieży, w tym wypoczynku dzieci i młodzieży 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Chram Pomorski , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000899481 , Kod pocztowy: 70-783 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Rydla , Numer posesji: 68c , Numer lokalu: 44 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-mail:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Warsztaty rękodzieła historycznego w trakcie imprezy ZŁAZ
-------------------------------------	-----------------------------------------------------------

2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	28.05.2023	Data zakończenia	03.06.2023
--------------------------------------------------	------------------	------------	------------------	------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem projektu jest zaprezentowanie uczestnikom warsztatów rzemiosła ludności z terenów Pomorza Zachodniego w okresie początków państwa polskiego w trakcie trwania imprezy ZŁAZ organizowanej przez 59 Szkołę Podstawową w Szczecinie. Wczesne średniowiecze jest to okres rozwoju takich ośrodków jak Wolin, Szczecin czy dawny Kołobrzeg. Odkrycia archeologiczne jak i badania źródłowe pozwalają na coraz bardziej szczegółowy wgląd w życie codzienne pierwszych obywateli Państwa Polskiego. Dzięki nowatorskiej metodzie prezentacji możliwe jest dotknięcie tej historii i zrozumienie czasów w jakich tworzyły się zręby Polskiej kultury. Uczestnicy Warsztatów rzemiosł dawnych nie będą przeglądać zdjęć w książkach lecz wezmą do ręki takie same narzędzia jakimi posługiwali się mistrzowie rzemiosła na przestrzeni ostatnich stuleci. To nowoczesne podejście do edukacji historycznej stosowane na całym świecie skutkuje zachęceniem uczestników do głębszego poznania dziejów. Nasz projekt skupia się na początkach państwa Piastów jako okresu powstawania państwowości, kształtowania się jej społeczeństwa i na tych aspektach naszej kultury, które w rzemiośle przetrwały do dziś. Przez to wpisuje się w cele programu w tym szczególnie w umożliwianie tworzenia pozytywnej emocjonalnej więzi pomiędzy społecznościami lokalnymi a dziedzictwem kulturowym. W tym ujęciu projekt realizuje cel wzmocnienia rozwoju wspólnot i społeczności lokalnych.

Warsztaty będą obejmować:

1. Warsztat skórnicy Na tym warsztacie uczestnicy zapoznają się z kaletnictwem, a precyzyjniej mówiąc z pracą rzemieślnika, którą dzisiaj znamy pod takimi nazwami zawodów jak kaletnik, szewc, rymarz czy kuśnierz. Czyli wytwarzaniem przedmiotów ze skóry. Poznają mnogość zastosowań i rodzajów skóry, oraz to na jakie sposoby ją przetwarzano. Zobaczą narzędzia jakich używało się do takich prac oraz spróbują własnych sił w posługiwaniu się nimi przy szyciu sakiewki. Jest to jeden z najbardziej powszechnych i użytecznych przedmiotów w średniowieczu, zastępujący dzisiejszy portfel a niejednokrotnie również kieszenie. W marginalnej formie, głównie pojemnika na drobne przedmioty, przetrwał do dnia dzisiejszego. Ponadto będą mieli okazję spróbować swoich sił w zdobieniu skóry. Sztuce wymagającej wiedzy i odpowiednich narzędzi, gdy mówimy o tłoczeniu skomplikowanych wzorów, jednak dość prostej i efektownej gdy chodzi o wybarwienie znaków nacinanych w licu takich jak imię właściciela.

2. Warsztat tkacki Składa się on z kilku tematów. Pierwszym elementem jest wytwarzanie krajek. Są to tradycyjne pasy używane do dziś na Ukrainie, Białorusi lub terenach Podlasia, czy Podkarpacia. Natomiast znajduwane są w tradycyjnych pochówkach na terenie całej Słowiańszczyzny i Skandynawii. W czasach średniowiecznych były to wyroby szerokiego zastosowania, a umiejętność ich, chociażby podstawowego plecenia była równie elementarna, jak tkanie materiału. Służyły między innymi jako pasy do odzieży lub obszycia stroju. Jako że nasi przodkowie nie znali pojęcia marnotrawstwa, a materiał tkany był nie tak gęsto, jak w dzisiejszej, maszynowej produkcji brzegi ubrań należało odpowiednio zabezpieczyć. Służyły do tego inne materiały, pozostałe z wykroju lub właśnie krajki. Uczestnicy otrzymają tu bartka- rodzaj prostego krosna, oraz kolorowe włóczki wełny. Następnie wykonają pod okiem instruktorki swoje własne krajki. Kolejnym punktem tego warsztatu jest wytwarzanie elementów stroju na igle, tzw. naalbinding. Jest to jedna z pierwszych

znanych ludzkości metod wyplatania, między innymi czapek i rękawiczek. Najstarsze elementy ubrań wykonane tą metodą datowane są na 40 tys lat p.n.e. Metoda ta do czasu szydełka pozostawała w formie niezmienionej najpopularniejszym sposobem tworzenia odzieży.

3. Warsztat przędzalniczy Podstawa każdego materiału jest nić. Na tym stanowisku uczestnicy poznają różne rodzaje czesanek z których wytwarza się nici i włóczki. Spróbują swoich sił w najstarszych metodach przędzenia oraz prześlędzą wraz z prowadzącą rozwój tej techniki będącej w niektórych okresach historii źródłem bogactw i wojen.

4. Warsztat krawiecki Uczestnicy użyją tradycyjnego prząsnika, dalekiego przodka kołowrotka, by samemu uprząść nić z wełnianej czesanki. Niegdyś stanowiło ono ważną umiejętność, zdobywaną już na etapie dziecięcym. Dodatkowo warsztaty mają za zadanie poszerzenie wiedzy na temat tego, jak powstaje ubranie. Ubiór jest czymś, po co chodzimy do sklepu, jest dla nas absolutnie oczywisty i naturalny. Jednak jak powstaje? Ile trudu musiało kosztować stworzenie jednej koszuli w czasach, wcale nie tak dawnych, jak mogłoby nam się wydawać. Do tego każdy uczestnik będzie mógł stworzyć własną Motankę- tradycyjną lalkę, która miała za zadanie chronić i opiekować się swoim właścicielem. Lalki takie występują w materiałach źródłowych od najdawniejszych czasów a ich tradycja jest kultywowana nawet dziś. Na koniec uczestnicy poznają metodę plecienia sznurków na lucecie. Jest to prosty sposób na wzmocnienie linki służącej do wiązania pakunków czy chociażby zastąpienia sznurówek czymś mocniejszym. Wykonane przez siebie prace uczestnicy warsztatów zabierają na pamiątkę. Z przeprowadzonych warsztatów zostanie przygotowana relacja i umieszczona w mediach społecznościowych jako zwieńczenie całego przedsięwzięcia.

Całość warsztatów odbędzie się jako atrakcja towarzysząca imprezie organizowanej przez Szkołę Podstawową nr 59 w Szczecinie ZłAZ w terminie 3.06.2023 Odbiorca mi naszych warsztatów będą zarówno dzieci jak i ich rodzice. Formuła zajęć zakłada integrację i wspólna prace między pokoleniową. Z doświadczenia wiemy, że tego typu zajęcia odbywające się w trakcie imprez publicznych są idealnym podłożem pod wymianę wiedzy i doświadczeń pomiędzy seniorami którzy często pamiętają prezentowane przez nas narzędzia i techniki a najmłodszymi uczestnikami naszych warsztatów. Na wyznaczonym przez SP 59 miejscu powstanie obóz wczesnośredniowieczny. Fundacja wykorzysta do tego swoje zasoby postaci namiotów, stołów i ławek. na wyznaczonych stanowiskach rzemieślnicy będą na bieżąco tworzyć unikalne przedmioty objaśniając techniki i metody pracy oraz pomagając uczestnikom w samodzielnym tworzeniu rękodzieła. Wytwory uczestników będą przez nich zabierane jako unikalne pamiątki i motywacja do dalszego poszukiwania inspiracji.

Cele szczegółowe projektu to: 1. Przygotowanie 4 stanowisk rzemiosła tradycyjnego: - Skórnictwo i szewstwo - Tkactwo - Krawiectwo - Przędzalnictwo 2. Przeprowadzenie 30 godzin warsztatowych 3. Przeprowadzenie warsztatów dla conajmniej 100 osób wieku szkolnym 4. Przygotowanie fotorelacji z prowadzonych warsztatów i umieszczenie jej w mediach społecznościowych z adnotacją o dofinansowaniu projektu.

Miejsce realizacji

Gmina miasto Szczecin w miejscu wyznaczonym przez Szkołę Podstawową nr 59 w Szczecinie

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
rękodzieło tworzone przez uczestników	100	zdjęcia i lista uczestników
Strona internetowa w mediach społecznościowych	1	zrzuty ze strony
Zdjęcia prezentujące realizację zadania	20	archiwum cyfrowe

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Chram Pomorski została założona przez wieloletnich odtwórców historycznych w celu nowatorskiego propagowania wiedzy na temat kultury i życia codziennego w okresie IX-XI wieku. Cele fundacji realizujemy poprzez samodzielne uczestnictwo w pokazach historycznych a także wspieranie grup formalnych i nieformalnych w zakresie: 1. Udziału i organizacji wydarzeń o charakterze rekonstrukcji historycznej, w tym m.in. pokazów, targów, warsztatów. 2. Udziału i organizacji przedsięwzięć edukacyjnych, kulturalnych i naukowych, w tym m.in. konferencji, wystaw, lekcji szkolnych. 3. Zbierania i udostępniania materiałów źródłowych. 4. Działań o charakterze archeologii eksperymentalnej. 5. Prowadzenia działalności edukacyjnej. 6. Użytkowania i utrzymania łodzi współczesnych i replik historycznych. 7. Wspierania i współpracy z innymi organizacjami o pokrewnych celach. 8. Udziału i organizacji działań zmierzających

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Nasze dotychczasowe projekty:

1. W ramach programu Rozgrzewamy Polskie Serca z funduszy Fundacji PGNiG: "Żywe Lekcje Historii"- projekt realizowany w latach X 2021- X 2022. W ramach projektu zorganizowano 10 spotkań warsztatowy w których wzięło udział łącznie 312 osób w wieku 7-18 lat. Projekt był pierwszą całoroczną edycją zajęć z rękodzieła obejmującą zagadnienia przędzenia nici, tkania materiałów, szycia w skórze a także barwienia i tradycyjnej gawędy. Projekt dofinansowany przez Fundację PGNiG im Ignacego Łukasiewicza. Zdjęcia były prowadzone w trakcie wydarzeń i imprez historycznych a także w szkołach i bibliotekach.
2. Rewitalizacja chaty myśliwego w Centrum Słowian Wikingów Jomsborg Vineta w Wolinie- projekt mający na celu przygotowanie budynku będącego rekonstrukcją chaty z okresu X wieku do prowadzenia całorocznej działalności edukacyjnej i warsztatowej. W ramach działań odrestaurowano wyposażenie chaty, przebudowano palenisko z podłogowego na piec kamienny, Zabezpieczono konstrukcję nośną dachu i wykonano ławy oraz stół biesiadny.
3. W ramach programu Wspólnie dla Dziedzictwa, ze środków Narodowego Instytutu Dziedzictwa: Warsztaty Rzemiosł Dawnych. Projekt realizowany we współpracy z Centrum Słowian i Wikingów w Wolinie. W ramach jego realizacji przeprowadzono 5 dni warsztatów obejmujących kaletnictwo, tkanie z użyciem bartków, ynkla i tabliczek, snycerstwo, barwiarstwo oraz zajęcia z wierzeń i tradycji

pierwszych Piastów. Zajęcia odbywały się w ramach Warsztatów Archeologii Eksperymentalnej w trakcie Festiwalu Słowian i Wikingów w Wolinie. Projekt realizowany w roku 2022

4. Remont łodzi Lord Jim należącej do Ligi Morskiej i Rzecznej która od V 2022 do X 2023 stacjonuje w Wolinie gdzie jest wykorzystywana do zajęć z żeglarstwa organizowanych przez członków fundacji Chram Pomorski.

Warsztaty będą prowadzone przez doświadczonych rekonstruktorów: 1. Warsztat skórnicy Prowadzący Krzysztof Kozak- od 10 lat prowadzi jeden z najbardziej znanych warsztatów rekonstrukcyjnych. Jego naprawy skórnice są stałym elementem największych imprez historycznych takich jak Festiwal Słowian i Wikingów w Wolinie, Spotkania z Historią Pomorza Zachodniego czy Jarmark Cysterki w Łądzie. 2. Warsztat tkacki Warsztat ten poprowadzi Majka Zielińska. Od wielu lat zajmuje się odtwórstwem historycznym ze szczególnym uwzględnieniem tkania tradycyjnych krajek oraz elementów odzieży robionych na igle. Jej wyroby cieszą się uznaniem grup rekonstrukcyjnych z kraju jak i zagranicy. 3. Warsztat Przędzalniczy Prowadząca Monika Maraszkiewicz Rekonstrukcją historii wczesnego średniowiecza zajmuje się od 16 lat . Od 5 prowadzi zajęcia z tkania i przędzenia nici. Potrafi utkać każdy materiał zarówno roślinny jak i zwierzęcy. 4. Warsztat krawiecki Prowadzący Domicjan Maraszkiewicz jest związany z kilkoma grupami odtwórstwa historycznego. Od ponad 15 lat działa w organizacjach promujących edukację i wychowanie młodzieży. Od 3 lat pracuje z Fundacją Chram Pomorski przy prowadzeniu zajęć edukacyjnych.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Narzędzia rzemieślnicze do zajęć w tym: tabliczki do krajek kadź do barwienia chesadła do wełny i lnu ynkiel do robienia krajek punce wycinaki noże do skór Auto do transportu materiałów, wolontariuszy i prowadzących. Namiot kramowy o powierzchni 36 m2 na stanowiska rzemieślnicze Stoły i ławki dla uczestników

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Materiały do warsztatów skórnictwa (faktury VAT)	2 000,00		
2.	Materiały do warsztatów tkactwa (faktury VAT)	2 000,00		
3.	Materiały do warsztatów krawiectwa (faktury VAT)	2 000,00		
4.	Materiały do warsztatów przędzenia (faktury VAT)	2 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		8 000,00	8 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.