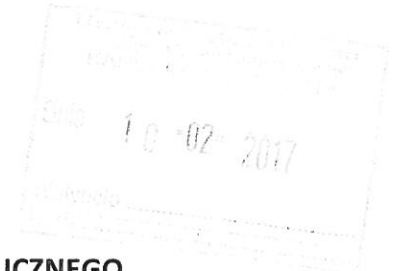




Urząd Miasta Szczecin
Biuro ds. Organizacji Pozarządowych
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bop@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



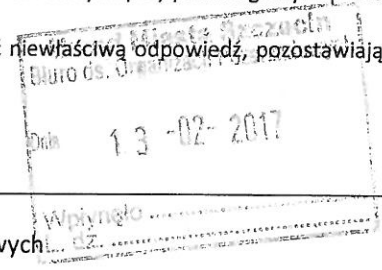
BOP-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Biuro ds. Organizacji Pozarządowych			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	Zadanie w zakresie: 13. kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji.			
4. Tytuł zadania publicznego	„Kulturalne najnaje. Przestrzeń do rozwoju kulturalnego małych dzieci i ich rodziców”			
5. Termin realizacji zadania publicznego²⁾	Data rozpoczęcia	15 marca 2017	Data zakończenia	4 czerwca 2017

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Fundacja Droga Wolna ul. Wyspiańskiego 80/2 70-497 Szczecin KRS: 489334 NIP: 8513173170	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Magdalena Gardas-Wasilewska

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Przedmiotem zadania publicznego jest projekt o nazwie „Kulturalne najnaje. Przestrzeń do rozwoju kulturalnego małych dzieci i ich rodziców”, w ramach którego planowane są: realizacja przedstawienia dla dzieci w wieku od 0,5 roku do 3 lat (w teatrze określanych mianem najmłodszy) oraz cykl warsztatów skierowanych do dzieci i rodziców.

Miejszem realizacji zadania publicznego jest miasto Szczecin – poszczególne działania będą się odbywały w centrum miasta oraz na Prawobrzeżu.

Opis potrzeb

Przyjście na świat małego dziecka oraz wielomiesięczna intensywna opieka nad nim dla wielu rodziców mogą okazać się dużym wyzwaniem. Opieka nad niemowlakiem często wiąże się ze swoistą izolacją, szczególnie matek będących na urlopie macierzyńskim, pozostających w domu z dzieckiem. Niewiele jest miejsc, do których młoda mama może się udać wraz ze swoją pociechą. Oferta kulturalna dla tak młodych odbiorców nie jest zbyt szeroka, a rodzicom w wielu wypadkach przydałaby się inspiracja związana z tym, jak się bawić z dzieckiem, wspierając jego rozwój. Poza tym w takim „wychodzeniu na zewnątrz” z małym dzieckiem z jednej strony chodzi o to, by poznawało ono świat i nowe rzeczy, ale jest to też niezwykle ważne dla rodziców – uczestniczenie w życiu społecznym i kulturalnym ma niebywały wpływ na zdrowie i dobre samopoczucie tych, którym przyszło dbać o małego człowieka. Stąd idea, by zaprosić rodziny z małymi dziećmi do uczestnictwa w spektaklu, który z założenia ma być przestrzenią doznań, w atmosferze bliskości i spokoju. Warsztaty towarzyszące spektaklowi będą wzmacniały kompetencje rodziców, ale staną się również okazją do spotkania z innymi rodzinami, do wchodzenia w interakcję, tworzenia małych społeczności.

Odbiorcami tego zadania będą zatem:

- dzieci w wieku od 0,5 roku do 3 lat;
- rodzice dzieci w wieku niemowlęcym i żłobkowym;

Liczba odbiorców zadania:

- przedstawienie – liczba widzów na jednym pokazie: 50 osób; planowanych jest 10 prezentacji; razem: 500 odbiorców
- warsztaty – liczba uczestników na jednym: 20 osób; planowanych jest 10 warsztatów; razem: 200 odbiorców

Odbiorcami zadania będą również mieszkańcy Szczecina, którzy nie uczestnicząc w powyższych działaniach, usłyszą o tej inicjatywie. Odbiorcy to również przedstawiciele mediów, odbiorcy przekazów medialnych, odbiorcy strony Fundacji Droga Wolna na www oraz facebooku.

Bezpośrednich uczestników zadania będzie 700, pośrednich odbiorców zadania około 4000.

Zakładane cele

- wzbogacenie oferty kulturalnej skierowanej do najmłodszych dzieci i ich rodzin;
- stworzenie przedstawienia dla najmłodszych;
- wsparcie w rozwoju niemowląt i dzieci w wieku żłobkowym;

- wsparcie i rozwój kompetencji rodziców dzieci w wieku niemowlęcym i żłobkowym.

Opis poszczególnych działań

1. Realizacja przedstawienia dla dzieci w wieku od 0,5 roku do 3 lat.

Spektakl „W stronę słońca” (tytuł roboczy) ma stać się przestrzenią doznań, w atmosferze bliskości i spokoju. Będzie to kolaż obrazków dźwiękowych, za pomocą którego chcemy pokazywać dzieciom, że warto ufać w dobry świat – w myśl zasady pojawiającej się w trakcie masażu Shantala: „Kocham świat, kocham siebie”.

„Kąpiel w dźwiękach” – tak nazywane są zabiegi relaksacyjne i lecznicze przy użyciu mis dźwiękowych. Wykorzystując dźwięki instrumentów takich jak misy tybetańskie, kij deszczowy, dzwonek koshi, wplatając w nie szelesty i pluski, zbudujemy przestrzeń natury i żywiołów – wszystko po to, by przybliżyć małym widzom piękno otaczającego ich świata.

Po spektaklu zaprosimy dzieci i ich rodziców do krótkiej zabawy w scenerii przedstawienia – będzie to okazja do pokazania dzieciom z bliska instrumentów, które „wystąpiły” w przedstawieniu oraz do zabawy elementami scenografii.

Premiera przedstawienia planowana jest w kwietniu 2017.

W ramach przygotowywania przedstawienia przewidywane są następujące działania:

- opracowanie koncepcji, próby do przedstawienia,
- przygotowanie scenografii, montaż świateł i dekoracji,
- opracowanie grafiki związanej z promocją przedstawienia (przygotowanie programu, plakatu i biletów),
- promocja przedstawienia (kontakt z mediami, dystrybucja plakatów, promocja wydarzenia na facebooku),
- premiera przedstawienia,
- popremierowe prezentacje.

2. Cykl warsztatów skierowanych do dzieci i rodziców.

Oprócz przedstawienia dla najmłodszych chcemy zaproponować cykl warsztatów dla dzieci i rodziców, tematycznie nawiązujących do idei spektaklu.

„Żywiłowy maluch, czyli zabawy sensoryczne dla najmłodszych” – będzie to spotkanie, podczas którego wspólnie z dziećmi i ich rodzicami będziemy bawić się, wykorzystując jako motyw przewodni żywioły oraz inspirując dorosłych do aktywnego tworzenia przestrzeni do zabawy we własnych domach.

„Kąpiel w dźwiękach” – to specjalnie dostosowana do możliwości percepcyjnych małych dzieci sesja relaksacyjna z wykorzystaniem mis dźwiękowych i gongu.

„Najnajowy teatr domowy” – warsztat poprowadzi aktorka Teatru Lalek „Pleciuga”; podczas spotkania dorośli wraz z dziećmi będą bawić się teatralnie – poznając proste sposoby na stworzenie lalek i dekoracji

we własnych domach.

Cykl warsztatów zostanie przeprowadzony w marcu, kwietniu i w maju 2017.

W ramach pracy nad warsztatami przewidywane są następujące działania:

- przygotowanie koncepcji zajęć,
- opracowanie grafiki związanej z promocją warsztatów (plakat, ulotka),
- promocja warsztatów, zapisy,
- zakup niezbędnych materiałów do przeprowadzenia warsztatów,
- realizacja warsztatów – każdy warsztat realizowany będzie dla grupy 20-osobowej; przeprowadzonych zostanie 10 warsztatów,
- ewaluacja.

Osobami, które czynnie będą uczestniczyły w tworzeniu przedstawienia dla najmłodszych będą:

Karolina Sabat – aktorka, instruktorka teatralna, animatorka kultury, instruktorka fitness. Studiowała filozofię na Uniwersytecie Szczecińskim, o specjalności etyka i filozofia człowieka. Od 2004 związana z Teatrem Kana. Od wielu lat współpracuje z Zamkiem Książąt Pomorskich w Szczecinie, a także z Agencją Artystyczną Pro-Musica współtworząc koncerty – audycje muzyczne dla dzieci.

Prowadzi autorskie warsztaty teatralne, największy nacisk kładąc na wyrażanie się poprzez ruch, na plastykę ciała i jego świadomość, a także improwizację i twórcze myślenie. Ma doświadczenie w pracy z pacjentami Ośrodka Terapii Uzależnień Monaru z Babigoszczy, oraz z młodzieżą z Ośrodka Wychowawczego i grupami niezależnymi w różnym wieku. Wraz z zespołem Teatru Kana realizowała projekt „Odważa tworzenia” (2008), który był cyklem warsztatów teatralnych, plastycznych i muzycznych dla młodzieży z różnych środowisk lokalnych (grupa integracyjna).

Od kilku lat współpracuje z Ośrodkiem Kultury Miasta i Gminy Wolin prowadząc warsztaty teatralne. Brała udział w rocznym projekcie prowadząc grupy teatralne w Wolinie, Sierosławiu i Ładzinie.

Gra m.in. w spektaklu „Projekt: Matka”, będącym przewrotną, pełną ironii i poczucia humoru opowieścią o młodych matkach, odkrywających jasne i „ciemne” strony macierzyństwa.

Absolwentka Szkoły Pedagogów Teatru Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie.

Michalina Tobiaszewska – pedagog, psychoterapeuta w drodze do certyfikacji, na co dzień pracuje z młodzieżą niedostosowaną społecznie. Inspirują ją niekonwencjonalne metody resocjalizacji. Prowadzi kąpiele w dźwiękach, grając na misach dźwiękowych i gongu. Od kilku lat prowadzi eksperyment dźwiękowy – organizując kąpiel w dźwiękach dla maluszków obserwuje, w jaki sposób dzieci odbierają dźwięki o różnych częstotliwościach i barwach.

Magdalena Gardas-Wasilewska – absolwentka specjalizacji dziennikarskiej i ścieżki pedagogicznej w Instytucie

Filologii Polskiej i Kulturoznawstwa US (rok 2007).

Zawodowo związana z Teatrem Lalek „Pleciuga”, w którym odpowiada za promocję i realizację projektów edukacyjno-kulturalnych. Przez pięć lat była koordynatorką festiwalu teatralnego dla dzieci Mały Kontrapunkt. Organizatorka różnego rodzaju warsztatów i zajęć. Instruktorka rekreacji ruchowej, miłośniczka tańca. W ramach letnich półkolonii kilkakrotnie prowadziła w „Pleciudze” zajęcia podczas projektu „Lato w teatrze”, współpracowała też w tym zakresie z Zamkiem Książąt Pomorskich i Ośrodkiem Kultury Gminy Wolin. Jest współautorką i koordynatorką projektu edukacyjnego „Mamy prawo do bycia sobą – teatr (dla) dzieci” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego zrealizowanego w Teatrze Lalek „Pleciuga” w 2012 roku. W 2015 r. koordynowała projekt „Teatr Polska” – organizując objazd Teatru Lalek „Pleciuga” ze spektaklem „Przygody Koziołka Matołka” po 3 województwach i 9 miejscowościach, jednocześnie prowadząc warsztaty do spektaklu w ramach tego projektu. Współpracowała z Zamkiem Książąt Pomorskich prowadząc „Literownię” – comiesięczne spotkania literackie dla dzieci.

Jest współzałożycielką i członkinią Fundacji Droga Wolna, stawiającej na partycypację dzieci i młodzieży w życiu społecznym, propagującej ideę edukacji demokratycznej. Absolwentka Szkoły Pedagogów Teatru Instytutu Teatralnego im. Zbigniewa Raszewskiego w Warszawie. Mama 7-miesięcznej Janki.

Strony realizowanych/zrealizowanych projektów:

www.dryfart-zamek.blogspot.com

www.mamyprawo.blogspot.com

www.literownia-zamek.blogspot.com

www.biblio-feel.blogspot.com

Wkład rzeczowy i osobowy

Przewidywany wkład osobowy to działania związane z koordynacją i promocją projektu.

Wycena pracy została przygotowana w oparciu o średnie rynkowe wynagrodzenie za godzinę za podobny zakres obowiązków.

- honorarium za promocję projektu: stawka 150 zł x 1 osoba x 12 godzin – 1800 zł
- honorarium za obsługę księgową (praca w części płatna, w części jako świadczenie wolontariackie):
stawka 200 zł x 1 osoba x 5 godzin – 1000 zł
- honorarium za koordynację projektu: stawka 1400 zł za 1 miesiąc x 1 osoba x 3 miesiące – 4200 zł.

Wkładem rzeczowym w tym projekcie będą:

- prywatne instrumenty wykorzystane w przedstawieniu,
- materiały do przedstawienia i warsztatów – częściowo wykorzystane zostaną prywatne przedmioty, należące do twórczyń przedstawienia lub pożyczone od znajomych,
- wydruk materiałów promocyjnych – z drukarnią, która zajmie się wydrukiem materiałów zostanie podpisana

umowa o częściowy sponsoring tej usługi,

- wynajem sali do przeprowadzenia warsztatów – zostanie wykorzystana przestrzeń wynajmowana przez Fundację Droga Wolna

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Realizując to zadanie zostaną osiągnięte następujące rezultaty:

- zostanie stworzone przedstawienie dla najmłodszych, które będzie prezentowane w różnych przestrzeniach – dając możliwość uczestnictwa w nim wielu widzom;
- poprzez przeprowadzenie cyklu warsztatów zostaną wzmocnione kompetencje rodziców dzieci w wieku niemowlęcy i żłobkowym, dając im narzędzia do tego, by w twórczy i wspierający sposób współuczestniczyli w rozwoju dziecka;
- wzbogacenie oferty kulturalnej dla dzieci najmłodszych oraz ich rodzin może przyczynić się do aktywniejszego uczestnictwa w wydarzeniach odbywających się w naszym mieście;
- w przypadku dużego zainteresowania – przedstawienie będzie mogło być prezentowane również po zakończeniu projektu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Honoraria dla twórców przedstawienia	4500 zł	900 zł	3600 zł
2.	Zakup kostiumów do przedstawienia	600 zł	500 zł	100 zł
3.	Zakup materiałów do stworzenia scenografii	2000 zł	1400 zł	600 zł
4.	Honorarium dla grafika	2800 zł	2000 zł	800 zł
5.	Honorarium dla filmowca, który przygotowuje trailer przedstawienia	1900 zł	1600 zł	300 zł
6.	Honorarium za działania promocyjne	1800 zł	0 zł	1800 zł
7.	Wynajem sali na przedstawienie	1500 zł	0 zł	1500 zł
8.	Poligrafia – wydruk programów, plakatów i ulotek	2200 zł	1700 zł	500 zł
9.	Honoraria dla prowadzących warsztaty	2000 zł	1000 zł	1000 zł

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

10.	Zakup materiałów niezbędnych do przeprowadzenia warsztatów	1400 zł	900 zł	500 zł
11.	Wynajem sali na warsztaty	800 zł	0 zł	800 zł
12.	Honorarium dla koordynatora projektu	4200 zł	0 zł	4200 zł
13.	Honorarium za obsługę księgowo-prawną	1500 zł	0 zł	1500 zł
Koszty ogółem:		27200 zł	10000 zł	17200 zł

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/~~niepobieranie*~~ świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/~~zalega (-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/~~oferenci*~~ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/~~zalega (-ją)*~~ z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
Anna Czyniska

(podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

Data *Szczecin 10.02.17.*

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.