

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Aktywności Kulturalnej "GAMBA" , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000125940 , Kod pocztowy: 71-271 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Mickiewicza , Numer posesji: 157 , Numer lokalu: 6 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-mail:	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	ARFIK - teledysk o historii zespołu			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	01.04.2024	Data zakończenia	20.06.2024

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Grupa artystyczna ARFIK powstała w 1987 roku i do tej pory nieustannie prowadzi twórczą i pedagogiczną działalność, skupiając wokół siebie dzieci, młodzież i dorosłych ze Szczecina i okolic. Arfik koncertował w całej Polsce, brał udział w festiwalach, przeglądach wokalnych, teatralnych, kabaretowych i chóralnych. Tworzył przez kilka lat własną audycję radiową „Klub Arfika” oraz cykliczny program telewizyjny "Drynda". Występował też we Francji, Niemczech, Szwecji, Norwegii, Danii i na Łotwie. W 2016 roku uczestniczył w Finale Krajowych Eliminacji „Eurowizja Junior”. Ma na swoim koncie 25 autorskich wydawnictw muzycznych i kilka książkowych.

W tym roku planowane jest nagranie teledysku podsumowującego 37 lat istnienia zespołu. Jest już przygotowany oryginalny autorski utwór muzyczny w formie suity pt. „Był sobie Arfik". To historia grupy oparta na poetyckim tekście i zróżnicowanej, wielowątkowej formie i strukturze muzycznej. Teledysk byłby nagrywany w różnych przestrzeniach plenerowych i architektonicznych Szczecina z udziałem aktualnego składu i dorosłych absolwentów Arfika.

Miejsce realizacji

Zadanie będzie realizowane w różnych miejscach na terenie Szczecina, między innymi: w CKE Stara Rzeźnia, w Pracowni Muzycznej KabArt, oraz online, poprzez pocztę mailową, portale internetowe i telefonię komórkową.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowanie scenariusza teledysku i planu działania.	Napisanie scenariusza, opracowanie scenek aktorskich i inscenizacji. Przygotowanie planu działań filmowych w plenerze i pomieszczeniach.	Pliki tekstowe, fotografie, dokumentacja filmowa.
Nagrania filmowe.	Organizacja planów zdjęciowych, reżyseria, nagrania filmowe w plenerze i pomieszczeniach zamkniętych.	Pliki filmowe w formacie mp4, dokumentacja fotograficzna.
Montaż filmowy i dźwiękowy.	Montaż nagranych materiałów wideo, realizacja i montaż dźwięku.	Pliki filmowe w formacie mp4, emisja na platformach internetowych takich, jak Youtube i Facebook.

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Stowarzyszenie Aktywności Kulturalnej Gamba skupia osoby i grupy, mające bogaty dorobek twórczy oraz duże doświadczenie w działalności pedagogicznej i artystycznej. Pracują z nami znakomici muzycy, aktorzy i plastycy. Możliwość rozwijania, kształcenia, doskonalenia umiejętności wokalnych, literackich, aktorskich w bardzo różnorodnych formach mają tu zarówno dzieci, młodzież, jak i osoby dorosłe. Stowarzyszenie współpracuje z wieloma instytucjami i organizacjami. Między innymi ze Szczecińską Agencją Artystyczną, Zamkiem Książąt Pomorskich, Centrum Kultury Euroregionu "Stara Rzeźnia", Akademią Sztuki, Pracownią Muzyczną KabART. Fakt ten ma duże znaczenie przy realizacji naszych projektów edukacyjnych i artystycznych, a także w promowaniu jego efektów.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Do ważnych osiągnięć w działalności Stowarzyszenia w ostatnich latach należą między innymi: realizacja cyklu koncertów w ramach projektów „Scena Detaliczna” oraz wydawnictwa płytowe i książkowe. Zróżnicowane w formie, oparte na oryginalnych autorskich tekstach, muzyce i inscenizacji wydarzenia artystyczne utrwaliły twórczą, dydaktyczną i wychowawczą działalność Stowarzyszenia oraz przyczyniły się do stworzenia nowych dzieł artystycznych i rozwoju kultury Szczecina. W czasie trwania projektów odbywały się bardzo różnorodne artystyczne i integracyjne zajęcia warsztatowe dla dzieci i młodzieży. Swoją działalnością wzbogaciliśmy ofertę kulturalną Szczecina o nowe widowiska, autorskie utwory muzyczne i słowne, prace graficzne i plastyczne.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe:

- Ryszard Leoszewski - pedagog, kompozytor, piosenkarz, autor tekstów, twórca audycji radiowych i telewizyjnych. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Szczecinie, twórca zespołu Arfik i współzałożyciel grupy Sklep z Ptasimi Piórami. W 2002 roku otrzymał Nagrodę Artystyczną Miasta Szczecina, a w 2004 roku za propagowanie dobrego imienia Szczecina i tworzenie jego kulturalnego wizerunku w kraju i za granicą poprzez swoje osiągnięcia został uhonorowany tytułem "Ambasadora Szczecina". W 2012 roku otrzymał Medal Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”, a w 2018 roku został uhonorowany Złotą Odznaką Honorową Gryfa Zachodniopomorskiego i Nagrodą Marszałka Województwa Pro Arte.
- Barbara Stenka - poetka, autorka wielu książek dla dzieci i młodzieży, piosenek, wierszy, audycji, opowiadań, małych form teatralnych. Od 1996 r. pracuje z grupą artystyczną Arfik. Laureatka wielu konkursów: im. Jana Brzechwy (2001), Radia Łódź (2014), Festiwalu Piosenki Aktorskiej, Złotego Kosy. Autorka 13 powieści dla dzieci i młodzieży. Jej powieść "Masło przygodowe" otrzymała I nagrodę w II Konkursie Literackim im. Astrid Lindgren. Współpracuje z rozgłośniami radiowymi, a jej teksty umieszczane są w podręcznikach do nauki języka polskiego.
- Dariusz Kabaciński - muzyk i reżyser dźwięku. Kompozytor piosenek i muzyki filmowej. Przez wiele lat kierował Studiem Nagrań Polskiego Radia Szczecin. Przyczynił się do nagrania płyt wielu znanych chórów, orkiestr, a także solistów i zespołów jazzowych i rockowych. Pod jego kierunkiem będą przebiegały wszystkie prace w studiu nagraniowym.

Zapewnienie dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami:

Ponieważ mamy do czynienia z obrazem filmowym, którego kanwą jest utwór słowno-muzyczny zrealizujemy teledysk w wersji z napisami. Umożliwi to odbiór dzieła artystycznego osobom głuchym i niedosłyszącym. Emisja będzie poprzedzona nagraniem dźwiękowym w formie streszczenie teledysku, z opisem przebiegu poszczególnych scen i występujących w nich osób, a także określeniem scenerii i atmosfery panującej w poszczególnych obrazach. To z kolei będzie pomocne w odbiorze obrazu osobom niewidomym i niedowidzącym.

Zasoby rzeczowe:

Posługujemy się częściowo własnym sprzętem muzycznym i estradowym, a na większe imprezy, czy realizacje filmowe wypożyczamy nagłośnienie i oświetlenie od profesjonalnych firm. Korzystamy z własnych środków transportu, własnych komputerów i telefonów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Przygotowanie scenariusza teledysku i planu działania.	2 000,00		
2.	Nagrania filmowe.	5 000,00		
3.	Montaż filmowy i dźwiękowy.	3 000,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.