

26.3.2015. 10



**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro ds. Organizacji Pozarządowych**  
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
tel. +48 91 42 45 105  
bop@um.szczecin.pl - www.szczecin.pl

Stowarzyszenie Aktywności Kulturalnej  
**"Gamba"**  
ul. Podhalajska 8/9  
70-452 SZCZECIN  
REGON 812527345 NIP 851-27-96-259

BOP-10

.....  
(data i miejsce złożenia oferty  
- wypełnia organ administracji publicznej)

.....  
(pieczęć organizacji pozarządowej\*  
/podmiotu\*/jednostki organizacyjnej\*)

**BIURO DS. ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH**  
**URZĄD MIASTA SZCZECIN**  
pl. Armii Krajowej 1  
70-456 Szczecin

**OFERTA**  
**REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA<sup>1)</sup>

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ(-YCH)/PODMIOTU (-ÓW), O KTÓRYM (-YCH) MOWA W  
ART. 3 UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIECZNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU  
PUBLICZNEGO I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)<sup>1)</sup>,  
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

Zadanie w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji  
(rodzaj zadania publicznego<sup>2)</sup>)

**Europejska Noc Muzeów – koncert w Filharmonii Szczecińskiej**  
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 02.04.2015 r. do 30.05.2015 r.

W FORMIE  
POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/WSPIERANIA REALIZACJI  
ZADANIA PUBLICZNEGO<sup>1)</sup>

PRZEZ

GMINĘ MIASTO SZCZECIN  
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.  
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

**I. Dane oferenta/offerentów<sup>1)</sup>**

1) nazwa: Stowarzyszenie Aktywności Kulturalnej GAMBA

2) forma prawna:<sup>4)</sup>

- stowarzyszenie                       fundacja  
 kościelna osoba prawna               kościelna jednostka organizacyjna  
 spółdzielnia socjalna               inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:<sup>5)</sup> KRS 0000125940

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:<sup>6)</sup> 06.08.2002 r.

5) nr NIP: 851-27-96-259, nr REGON: 812527345

6) adres:

miejsowość: Szczecin ul.: Podhalańska 8/9

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:<sup>7)</sup>

gmina: Szczecin powiat:<sup>8)</sup> Szczecin

województwo: Zachodniopomorskie

kod pocztowy: 70-452 poczta: Szczecin

7) tel:                      aks: ---

e-mail: ryszard.leoszewski@gmail.com http:// ---

8) numer rachunku bankowego:                      ---

nazwa banku: mBank

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów<sup>1)</sup>:

a) Leoszewski Ryszard

b) Stenka Barbara

c) ---

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:<sup>9)</sup>

nie dotyczy

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Ryszard Leoszewski,                      ---

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

- a) działalność nieodpłatna pożytku publicznego
1. wystawianie widowisk artystycznych,
  2. pisanie scenariuszy, tekstów piosenek, tworzenie scenografii,
  3. kursy, szkolenia, seminaria, warsztaty,
  4. organizowanie przedstawień teatralnych i imprez kulturalno – oświatowych,
  5. organizowanie spotkań środowiskowych, seminariów, dyskusji, szkoleń, warsztatów itp.
- b) działalność odpłatna pożytku publicznego
1. wystawianie widowisk artystycznych,
  2. prowadzenie zajęć wokalnych, tanecznych i teatralnych dla dzieci i młodzieży,
  3. kursy, szkolenia, seminaria, warsztaty

13) jeżeli oferent /oferenci<sup>13)</sup> prowadzi/prowadzą<sup>13)</sup> działalność gospodarczą:

- a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców .....nie dotyczy.....
- b) przedmiot działalności gospodarczej

Nie dotyczy

**II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz z przytoczeniem podstawy prawnej<sup>10)</sup>**

Nie dotyczy

**III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji**

**1. Krótka charakterystyka zadania publicznego**

Zadanie będzie polegało na przygotowaniu i realizacji koncertu 16 maja 2015 roku podczas Europejskiej Nocy Muzeów. Na dużej scenie Filharmonii Szczecińskiej wystąpią: Ryszard Leoszewski z zespołem i kwartetem smyczkowym Vigoroso. Program koncertu będzie oparty na kompozycjach Ryszarda Leoszewskiego do wierszy szczecińskiego poety Marka Maja, rozpisanych na 9 instrumentów (dwie gitary, akordeon, dwoje skrzypiec, altówkę, wiolonczelę, kontrabas) i głos. To będzie główny muzyczny akcent Szczecińskiej Nocy Muzeów 2015.

## 2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

W tym roku Europejska Noc Muzeów przypada w noc 16/17 maja. To prawdziwa gratka dla kolekcjonerów wrażeń i niezwykłych przeżyć. Tej nocy tłumy ludzi stoją w długich kolejkach, nieraz w strugach deszczu, aby po prostu wejść do muzeum. Może to klimat nocy, może radość ze wspólnego przeżywania, może zwykła ciekawość? Poza stałymi wystawami przygotowywane są specjalne koncerty, pokazy multimedialne, performance. Udział we wszystkich wydarzeniach jest bezpłatny, a większość wydarzeń zwykle odbywa się między 19.00 a 1.00 w nocy. Wspólny koncert Ryszarda Leoszewskiego z zespołem muzycznym i kwartetem smyczkowym Vigoroso przewidziano na godz. 22.00. Będzie to wyjątkowe wydarzenie podczas Europejskiej Nocy Muzeów. Na dużej scenie w pięknym gmachu Filharmonii Szczecińskiej zabrzmia autorskie utwory, oparte na twórczości i talentach szczecińskich artystów.

Ryszard Leoszewski – kompozytor i wokalista, jedna z ciekawszych postaci kulturalnego Szczecina. Znany przede wszystkim jako założyciel i lider zespołu Sklep z Ptasimi Piórami (1978) oraz twórca dziecięcej grupy artystycznej Arfik (1987). Kojarzony też z projektem „Ulica Mandelsztama”, w ramach którego wykonywał swoje kompozycje z orkiestrami: Opéry na Zamku, Polskiej Filharmonii Syfonia Baltica, czy Pomorskiej Filharmonii w Bydgoszczy. Jest laureatem Nagrody Artystycznej Miasta Szczecina, honorowym Ambasadorem Szczecina, wyróżniony niedawno Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Szczeciński Kwartet Smyczkowy VIGOROSO powstał w 2010 roku. Stworzyły go szczecińskie kameralistki grające dotychczas w różnych formacjach, od duetu po orkiestrę kameralną. Zespół na stałe związany z Filharmonią im. M. Karłowicza w Szczecinie, wystąpił w wielu miastach Polski i za granicą. Miedzy innymi w Ueckermünde (Niemcy) na koncercie inauguracyjnym Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. G. Perotti'ego, Międzynarodowym Festiwalu Muzycznym "Sacrum-Non Profanum" w Trzęsaczu oraz na Międzynarodowym Festiwalu "Muzyka w Katedrze" w Kołobrzegu.

## 3. Opis grup adresatów zadania publicznego

Uczestnicy Europejskiej Nocy Muzeów w Szczecinie. Młodzież i dorośli, dzieci pod opieką dorosłych – osoby dla których uczestnictwo zarówno w tworzeniu jak i odbiorze kultury, zaspokajają potrzeby emocjonalne, stymuluje wrażliwość w odbiorze sztuki, a przez to rozwój osobowości.

## 4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

## 5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/ofereenci<sup>11)</sup> otrzymał/otrzymali<sup>11)</sup> dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.<sup>11)</sup>

Nie dotyczy

## 6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

1. Stworzenie zróżnicowanego artystycznie i pokoleniowo zespołu, który przygotowuje widowisko muzyczne w Filharmonii Szczecińskiej. W procesie tworzenia koncertu będą brali udział nie tylko członkowie zespołu i kwartetu smyczkowego, ale także inni artyści z kręgu muzyki, plastyki i filmu. Wspólne działania artystów pozwolą też poszerzyć krąg odbiorców projektu.

2. Promocja szczecińskiej kultury. Wzbogacenie oferty kulturalnej miasta, promocja szczecińskiej kultury i wzbogacenie jej o nowe widowiska estradowe i imprezy artystyczne, autorskie utwory słowne i muzyczne. Graficzne i słowne zaznaczanie w materiałach reklamowych i mediach ogólnopolskich faktu mecenatu Miasta Szczecin.

## 7. Miejsce realizacji zadania publicznego

- pomieszczenia na próby przy pl. Matki Teresy z Kalkuty 8 w Szczecinie
- Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie
- Pracownia Muzyczna KabArt – Szczecin
- MStudio/realizacja filmów – Szczecin

## 8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego<sup>12)</sup>

### 1. Opracowanie scenariusza koncertu jubileuszowego

Obejmuje wybór utworów słownych i muzycznych wraz z ich kolejnością i sposobem przedstawiania podczas koncertu. O powodzeniu tak dużego przedsięwzięcia w równej mierze zdecyduje wysiłek różnych artystów, od muzyków, artystów, po realizatorów dźwięku i światła.

### 2. Aranżacja i instrumentacja utworów

Większość utworów wybranych na koncert wymagać będą jedynie prób muzycznych, ale pojawiają się też nowe lub dawno nie wykonywane utwory, które trzeba opracować literacko, muzycznie, zaaranżować i opracować instrumentację. Te rzeczy warto zapisać nie tylko w formie partytur, ale także nagrać studyjnie jako ścieżki audio.

### 3. Promocja imprezy

Dużą wagę przykładają się do promocji koncertu. Patronat medialny nad wydarzeniem obejmie Radio Szczecin i Kurier Szczeciński. Informacje o imprezie ukażą się na bieżąco w prasie lokalnej, na antenie TVP Szczecin oraz w informatorach kulturalnych (Echo, Szpak) i na wielu stronach internetowych, między innymi: [filharmonia.szczecin.pl](http://filharmonia.szczecin.pl), [strefapiosenki.pl](http://strefapiosenki.pl), [sklepzpp.pl](http://sklepzpp.pl), [echo.szczecin.pl](http://echo.szczecin.pl), [strefaimprez.pl](http://strefaimprez.pl), [mmszczecin.pl](http://mmszczecin.pl), i.in. Potrzebne będą też gotowe modułowe informacje dla mediów, portali internetowych i działu promocji Filharmonii.

### 4. Organizacja koncertu.

Na scenie szczecińskiej filharmonii spotka się grupa szczecińskich muzyków, związanych zarówno z muzyką klasyczną, jak i rozrywkową, czy poetycką. W realizacji wszystkich przedsięwzięć, związanych z uroczystym koncertem będzie uczestniczyło około 30 osób: muzycy, plastycy, fotograficy, operatorzy filmowi, akustycy, obsługa techniczna oraz osoby wspomagające działania administracyjne i organizacyjne. Organizacja koncertu wymaga też wypożyczenia części nagłośnienia estradowego, transportu instrumentów i sprzętu technicznego. Niezbędny jest też zakup drobnych materiałów biurowych i akcesoriów technicznych potrzebnych do realizacji koncertu.

### 5. Dokumentacja wideo i audio.

Cała impreza będzie filmowana, a równoległe będzie przebiegać dokumentacja fotograficzna, filmowa i dźwiękowa. Niektóre materiały audio i wideo posłużą później do zrealizowania klipów i filmów promujących szczecińską kulturę.

## 9. Harmonogram<sup>13)</sup>

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 02.04.2015 r. do 30.05.2015 r.		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego <sup>14)</sup>	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
1.Opracowanie scenariusza koncertu – wybór utworów muzycznych i słownych, opracowanie literackie – 6 osób.	02.04. – 13.04.2015	Stowarzyszenie Aktywności Kulturalnej GAMBA
2.Aranżacja i instrumentacja utworów – opracowanie muzyczne wybranych utworów, praca w studiu muzycznym Próby robocze uczestników koncertu – 11 osób (muzycy i akustyk).	06.04. – 23.04.2015	
3. Dokumentacja filmowa i dźwiękowa prób, spotkań roboczych i samego koncertu – 8 osób (operatorzy kamer, realizatorzy obrazu i dźwięku).	12.04. – 17.05.2015	
4. Promocja imprezy – przygotowanie informacji, działania o charakterze reklamowym, skierowane na promocję uroczystego koncertu – 3 osoby.	30.04. – 16.05.2015	
5.Organizacja koncertu – obsługa akustyczna, ustawianie świateł, montaż sprzętu technicznego, oprawa plastyczna sceny. Około 15 osób bezpośrednio zaangażowanych w organizację i realizację koncertu. Artysty, realizatorzy dźwięku, światła, obrazu, obsługa.	16.05. – 17.05.2015	
6.Montaż materiału dźwiękowego i filmowego. Przygotowanie dokumentacji księgowej i merytorycznej do sprawozdania.	17.05. – 30.05.2015	

## 10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego<sup>15)</sup>

- Stworzenie widowiska muzycznego w przestrzeni Filharmonii Szczecińskiej, które na żywo obejrzy prawie 1000 widzów.
- Powstanie nowych kompozycji muzycznych i tekstów literackich.
- Wzbogacenie oferty kulturalnej Szczecina.
- Integracja pokoleniowa poprzez wymianę doświadczeń artystycznych i społecznych w zróżnicowanej wiekowo grupie podczas wspólnego procesu tworzenia.
- Zwiększenie umiejętności komunikacyjnych, kreatywności i planowania przedsięwzięć przez pracę w zespole.

#### IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

##### 1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów <sup>16)</sup>	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup> (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne <sup>18)</sup>							
1.	Przygotowanie scenariusza koncertu – wybór utworów, oprac. literackie.	1	600	komplet	600	---	600	---
2.	Opracowanie muzyczne i inscenizacyjne koncertu.	1	1400	koncert	1400	1000	400	---
3.	Nagrania muzyczne, zapis i miksowanie ścieżek audio.	16	125	godz.	2000	2000	---	---
4.	Realizacja filmowa koncertu.	1	5000	komplet	5000	4000	1000	---
5.	Honoraria muzyków	6	600	osoba	3600	3000	600	---
II	Koszty obsługi <sup>20)</sup> zadania publicznego, w tym koszty administracyjne	---	---	---	---	---	---	---
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji	---	---	---	---	---	---	---
IV	Ogółem:				<b>12 600</b>	<b>10 000</b>	<b>2 600</b>	---

## 2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	79,4 %
2	Środki finansowe własne <sup>17)</sup>	2 600 zł	20,6 %
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) <sup>11)</sup>	0,00 zł	0 %
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
3.3	pozostałe <sup>17)</sup>	0,00 zł	0 %
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	0,00 zł	0 %
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	12 600 zł	100%

## 3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych<sup>21)</sup>

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Nie dotyczy		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
Nie dotyczy		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
Nie dotyczy		TAK/NIE <sup>1)</sup>	
Nie dotyczy		TAK/NIE <sup>1)</sup>	

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

## V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

### 1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego<sup>22)</sup>

Ryszard Leoszewski – jest pedagogiem, kompozytorem, piosenkarzem, autorem tekstów, twórcą audycji radiowych i telewizyjnych. Ukończył studia magisterskie w Wyższej Szkole Pedagogicznej w Szczecinie ze specjalnością nauczanie początkowe. W 2002 roku otrzymał Nagrodę Artystyczną Miasta Szczecina, a w 2004 roku za propagowanie dobrego imienia Szczecina i tworzenie jego kulturalnego wizerunku w kraju i za granicą poprzez osiągnięcia zespołów "Arfik" i "Sklep z Ptasimi Piórami" został uhonorowany tytułem "Ambasadora Szczecina". W 2011 roku za swoją długoletnią działalność w rozwijaniu kultury muzycznej i teatralnej dzieci i młodzieży na terenie Szczecina otrzymał Wyróżnienie australijskiej Fundacji Polcul, a w 2012 roku Medal Zasłużony Kulturze Gloria Artis.

Ewa Pukos – założycielka dyrygentka szczecińskiego kwartetu smyczkowego „VIGOROSO”. Muzyk Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Nauczyciel gry na skrzypcach w Państwowej Szkole Muzycznej I st. im. T. Szeligowskiego w Szczecinie. Stopień mgr sztuki uzyskała w Akademii Muzycznej w Poznaniu (filia w Szczecinie w 1996 r.). Ponadto ukończyła Letnie Metodyczne Kursy Muzyki Dawnej (Warszawa 2011r.) i systematycznie uczestniczy w warsztatach metodycznych w celu podnoszenia kwalifikacji. Solistka, kameralistka (Preussisches Kammerorchester, Academia), gościnny koncertmistrz (Opera Wroclawska). Koncertuje w wielu krajach świata (Niemcy, Wielka Brytania, Tajwan, Francja,



Hiszpania, Włochy, Holandia itd.). Jest koordynatorem szkolnych imprez, koncertów kameralnych oraz dużych projektów orkiestrowych na terenie Szczecina i Niemiec.

Krzysztof Baranowski – pianista, akordeonista, kompozytor i aranżer, od lat związany ze szczecińskimi scenami; Teatrem Kameralnym i Teatrem Polskim. Współpracował z Januszem Józefowiczem, Magdą Umer i Stanisławem Tymem. W „Izabelin Studio” nagrywał muzykę do filmu „U Pana Boga za piecem”. Od czterech lat gra w Sklepie z Ptasimi Piórami.

Marian Mazurek – muzyk gitarzysta, urodzony na ziemiach szczecińskich, ale z korzeniami białoruskimi. Znakomicie włada dźwiękiem zarówno na estradzie, jak i w studiu nagrań. Grywa na szczecińskich scenach teatralnych, współpracuje z wieloma muzykami i zespołami, uczy młodych ludzi trudnej sztuki gry na gitarze.

Krzysztof Ciesielski – kontrabasista, współtwórca formacji: Mack Goldsbury And The Polish Connection, Reggie Moore, Lena Ledoff Trio, Herbie H Hart Quartet. Grał u boku sławnych muzyków (Z. Jakubek, P. Lemański, M. Strzelczyk, P. Wojtasik, J. Izba Izbiński) na wielu prestiżowych festiwalach (Verdener Jazz und Blues Tage, Sumy Jazz Fest-Ukraina, Krakowskie Zaduszki Jazzowe, Jazz Jamboree).

Marek Maj – szczeciński autor tekstów i sztuk teatralnych wystawianych w Teatrze Lalek Pleciuga („Baśń o Roszponce”-2003, „Czarny koń Trzygłowa”-2005), laureat konkursów poetyckich, autor scenariuszy, reżyser przedstawień poetyckich i plenerowych spektakli.

Dariusz Kabaciński – znakomity muzyk i reżyser dźwięku. Kompozytor piosenek i muzyki filmowej. Przez wiele lat kierował Studiem Nagrań Polskiego Radia Szczecin. Przyczynił się do nagrania płyt wielu znanych chórów, orkiestr, a także solistów i zespołów jazzowych i rockowych.

## 2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów<sup>4)</sup> przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania<sup>23)</sup>

Na cele realizacji projektu, spotkań roboczych i prób muzycznych wynajmujemy pomieszczenia w budynku przy pl. Matki Teresy z Kalkuty 8. Korzystamy z własnych telefonów, komputerów i samochodów. Stowarzyszenie posiada część sprzętu, niezbędnego do organizacji widowisk i koncertów (np. rzutnik i ekran multimedialny, statywy, pulpity, przedłużacze, mikrofony), resztę brakującego sprzętu wypożyczamy.

## 3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

Stowarzyszenie Aktywności Kulturalnej Gamba skupia osoby i grupy, mające bogaty dorobek twórczy oraz duże doświadczenie w działalności pedagogicznej i artystycznej. Pracują z nami znakomici muzycy, aktorzy i plastycy. Możliwość rozwijania, kształcenia, doskonalenia umiejętności wokalnych, literackich, aktorskich w bardzo różnorodnych formach mają tu zarówno dzieci, młodzież, jak i osoby dorosłe. Stowarzyszenie współpracuje z wieloma instytucjami i organizacjami. Między innymi z Książnicą Pomorską, Stowarzyszeniem Teatr Kana, Teatrem Polskim, Zamkiem Książąt Pomorskich, Radiem Szczecin, TVP Szczecin. Fakt ten ma duże znaczenie przy realizacji naszych projektów edukacyjnych i artystycznych, a także w promowaniu jego efektów. Do ważnych osiągnięć w działalności Stowarzyszenia należą między innymi: organizacja Jubileuszu 30 lecia zespołu Sklep z Ptasimi Piórami, prezentacje artystyczne podczas Dni Polski w Szwecji i Roku Polskiego w Niemczech, udział w Międzynarodowym Festiwalu Teatrów dla Dzieci i Młodzieży "KORCZAK" w Warszawie, czy realizacja projektu polsko-francuskiego „Od Muzyki Do Przyjaźni – De La Musique À L’amitié”. W 2009 roku grupa Arfik wzięła udział w koncercie w Ahlbeck (Niemcy) w ramach międzynarodowego przedsięwzięcia Karuzela Cooltury. Zrealizowano też Projekt „Ulica Mandelsztama – historia, ludzie, tożsamość” z udziałem grupy szczecińskich muzyków. Były koncerty w Wiedniu, Gdańsku, Poznaniu i szereg działań promujących projekt. Przedsięwzięciami w 2010 i 2011 roku były dwa cykle widowisk - „Muzyczne ARFIKołki”, prezentujące twórczość osób i grup skupionych wokół Stowarzyszenia, a w latach następnych organizacja Jubileuszu 25 lecia grupy Arfik i 35 lecia zespołu Sklep z Ptasimi Piórami. W 2014 roku zrealizowano cykl koncertów w ramach projektu „Arfik mały i duży”.

## 4. Informacja, czy oferent/oferenci<sup>4)</sup> przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

Nie dotyczy

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów<sup>4)</sup>;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie<sup>1)</sup> opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/oferenci<sup>4)</sup> jest/są<sup>4)</sup> związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 14.03.2013 r.;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/oferenci<sup>4)</sup> składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)<sup>4)</sup> z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne<sup>4)</sup>;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją<sup>4)</sup>;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

Stowarzyszenie Aktywności Kulturalnej "Gamba" Stowarzyszenie Aktywności Kulturalnej "Gamba"  
Ryszard Liończewski Barbara Stanko  
Prezes Wiceprezes

(podpis osoby upoważnionej  
lub podpisy osób upoważnionych  
do składania oświadczeń woli w imieniu  
oferenta/offerentów<sup>4)</sup>)

Data.....28.01.2015 r.....

Załączniki:

1. kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego,
2. kopia aktualnego Statutu Stowarzyszenia,
3. Oświadczenie do oferty (BOP-11),
4. Ankieta weryfikacyjna (BOP-7),
5. Oświadczenie WK

Poświadczenie złożenia oferty<sup>25)</sup>

Adnotacje urzędowe<sup>25)</sup>