



Prezydent Miasta Szczecin

Piotr Krzystek

pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 4891 42 45 204, fax + 4891 42 45 855
prezydent@um.szczecin.pl, www.szczecin.eu

Szczecin 2026-01-08

Pan Przemysław Słowik

Radny Rady Miasta Szczecin

Znak: WK.0003.1.2025.DR

Dotyczy: Interpelacja nr 1724 w sprawie wykorzystania iluminacji Teatru Letniego

W odpowiedzi na interpelację nr 1724 w sprawie wykorzystania systemu iluminacji Teatru Letniego im. Heleny Majdaniec, przedstawiam poniższe informacje i wyjaśnienia, przygotowane przez Szczecińską Agencję Artystyczną – zarządcę obiektu.

Oficjalne otwarcie zmodernizowanego Teatru Letniego odbyło się w dniach 29 - 31 lipca 2022r. roku, a obecny sposób funkcjonowania obiektu kształtowany jest w oparciu o doświadczenia kolejnych sezonów artystycznych. Od momentu otwarcia Teatru Letniego system iluminacji był wykorzystywany w wybranych sytuacjach, w sposób dostosowany do programu artystycznego oraz charakteru realizowanych wydarzeń. Iluminacja stanowiła element oprawy wizualnej m.in. podczas:

- wydarzeń inaugurujących działalność Teatru Letniego w 2022 roku,
- edycji Iluminacje 2022 oraz Iluminacje 2023,
- festiwalu AmfiTunes,
- wybranych koncertów i widowisk, w tym projektu muzyczno-światłowego „Planety”, w którym światło było istotnym elementem koncepcji artystycznej.

Zdecydowana większość wskazanych przedsięwzięć była realizowana przez Szczecińską Agencję Artystyczną w ramach własnego programu artystycznego. W przypadku wydarzeń przygotowywanych przez zewnętrzne podmioty korzystające z infrastruktury Teatru Letniego, decyzje dotyczące zakresu wykorzystania systemu iluminacji podejmowane były przez organizatorów tych wydarzeń. W takich sytuacjach rola Szczecińskiej Agencji Artystycznej ograniczała się do zapewnienia obsługi obiektu zgodnie z obowiązującymi zasadami i możliwościami organizacyjnymi.

Zakres wykorzystania iluminacji pozostaje w ścisłym związku z zasadami odpowiedzialnego i racjonalnego gospodarowania środkami publicznymi. Każdorazowe uruchomienie zaawansowanych scenariuszy świetlnych wiąże się m.in. z:

- dodatkowymi kosztami energii elektrycznej,
- koniecznością zaangażowania obsługi technicznej,
- czasem potrzebnym na przygotowanie i programowanie systemu,
- kosztami bieżącej eksploatacji infrastruktury technicznej.

Mając na uwadze powyższe, iluminacja wykorzystywana jest w sposób przemyślany i proporcjonalny do celów programowych, tak aby zachować równowagę pomiędzy atrakcyjnością wizualną obiektu a zasadami dyscypliny budżetowej.

Na obecnym etapie Szczecińska Agencja Artystyczna nie realizuje regularnych iluminacji funkcjonujących niezależnie od wydarzeń scenicznych. Również z tego względu nie został opracowany ogólnodostępny harmonogram uruchamiania iluminacji. Informacje o jej wykorzystaniu przekazywane są każdorazowo w kontekście konkretnych wydarzeń artystycznych.

Szczecińska Agencja Artystyczna dostrzega potencjał systemu iluminacji Teatru Letniego jako elementu oprawy wizualnej wybranych wydarzeń o szczególnym znaczeniu dla miasta. Ewentualne wykorzystanie iluminacji w takim charakterze każdorazowo wymaga jednak analizy zasadności programowej oraz uwzględnienia możliwości organizacyjnych i finansowych. Jednocześnie Szczecińska Agencja Artystyczna deklaruje gotowość do przeprowadzenia analizy kosztów związanych z potencjalnym rozszerzeniem wykorzystania systemu iluminacji Teatru Letniego. W przypadku, gdy wyniki tej analizy oraz dostępne środki budżetowe na to pozwolą, możliwe będzie rozważenie zaplanowania dodatkowych działań w tym zakresie w przyszłości.

PREZYDENT MIASTA


Piotr Krzystek