

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Impact , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs: 0000786669 , Kod pocztowy: 70-491 , Poczta: szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Wojska Polskiego , Numer posesji: 138 , Numer lokalu: 10 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: , Adres e-mail: impactszczecin@gmail.com , Numer telefonu:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dorota Gawęł Adres e-mail: impactszczecin@gmail.com Telefon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Spektakl taneczny "Trzy żurawie" online: Prezentacja w mediach społecznościowych Studio Tańca Współczesnego Impact oraz Domu Kultury "Wspólny Dom"			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	07.04.2021	Data zakończenia	07.06.2021

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Celem niniejszego projektu jest przygotowanie i przedstawienie online spektaklu tanecznego "Trzy żurawie". Na prace realizacyjne składa się scenariusz, zamysł scenograficzny, kostiumowy, przygotowanie scenografii, a później działania montażowe spektaklu oraz działania wykonawcze, druki i nagrania.

Z racji obostrzeń pandemicznych spektakl będzie pokazany jedynie online w przestrzeni Internetu: na Facebooku Studia Tańca Współczesnego Impact, YouTube Studia Tańca Współczesnego Impact oraz zaprzyjaźnionej placówce Facebooku Domu Kultury "Wspólny Dom".

Spektakl "Trzy żurawie" opowiada o przemianie trzech stalowych konstrukcji, które na stałe wpisane są już w pejzaż Szczecina. Te statyczne dźwigi dumnie stojące na łasztowni, w naszym spektaklu przemienią się w tańczące, pełne energii i lekkości konstrukcje. Podczas kolejnych tanecznych odstępów pokazują nam tajemnice naszego miasta, które tak jak one nocą ukazuje nam swoje nowe oblicze. Celem spektaklu jest również zwrócenie uwagi na zjawisko upcyclingu i możliwości jakie daje nam przetwarzanie używanych rzeczy, które dzięki naszym staraniom mogą otrzymać swoje drugie, o wiele lepsze zastosowanie.

Głównym celem spektaklu jest rozpowszechnianie i wspieranie aktywności tanecznej wśród dzieci i młodzieży oraz ich czynny udział w działaniach artystycznych na terenie naszego miasta. W tym trudnym okresie, kiedy artyści nie mają możliwości zaprezentowania się podczas konkursów i festiwali jak w latach ubiegłych tego typu działania mają szczególną wartość. Oprócz doskonalenia w sztuce tanecznej dają młodym ludziom również mocno ograniczoną obecnie możliwość kontaktu z rówieśnikami oraz satysfakcję z uczestniczenia we wspólnych działaniach.

Spektakl ma za zadanie rozpowszechnić taniec jako formę Szczecińskiej kultury. Głównym celem jest aktywizacja młodych tancerzy oraz zachęta do działalności artystycznej w Szczecinie.

Spektaklu przeniesie nie tylko w świat tańca i muzyki. Podkreśli również piękno naszego miasta, miejsca w którym kultura i sztuka nieustannie się rozwijają. Dzięki elementom m.in. "Szczecińskie Dźwigozaury", które zostaną ujęte w spektaklu zaprezentujemy miasto Szczecin jako miejsce otwarte na kulturę i sztukę.

Choreografią i kostiumami zajmie się dyplomowany choreograf Dorota Gawęł, założycielka Studio Tańca Współczesnego Impact. Studio Tańca Impact jest laureatem festiwali miejskich, wojewódzkich, ogólnopolskich, nagrodzone nagrodą Prezydenta Miasta Szczecina, Zachodniopomorskiego Kuratora Oświaty oraz Dyrektora Pałacu Młodzieży. Swoim działaniem promuje taniec wśród dzieci i młodzieży od 25 lat. Dorota Gawęł przygotowywała choreografię do Miss Nature Intercontinental. Realizatorka koncertów, spektakli tanecznych w Operze na Zamku, Teatrze Współczesnym, Teatrze Polskim. Wielokrotnie współpracowała w projektach z: Małgorzatą Rożniecką, Krzysztofem Lubką, Michałem Janickim, Agatą Kolasińską, prof. Anną Gruszewską. Promuje miasto Szczecin w swoich choreografiach m.in. choreografia "Filharmonia" nagradzana nagrodami Grand Prix.

Dzięki próbom do spektaklu zapewnimy tancerzom wsparcie w podnoszeniu sprawności fizycznej, integracji środowisk dzieci i młodzieży, co przyczyni się do eliminacji uzależnień i patologii społecznej przez sport. Ważnym elementem przygotowywania spektaklu i prób tanecznych jest

wdrożenie kultury u młodych ludzi.

Stowarzyszenie Impact prowadzi działania artystyczne takie jak: warsztaty, szkolenia z zakresu tańca, działania w sferze kultury, promuje zdrowy styl życia poprzez zajęcia artystyczne i taneczne. Upowszechnia kulturę fizyczną i sport. Prowadzi działalność szkoleniową oraz wychowawczą.

Miejsce realizacji

Dom Kultury "Wspólny Dom" ul. Marcina 2

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przeprowadzenie prób do spektaklu tanecznego	około 50 h treningów z 30 tancerzami Studio Tańca Współczesnego Impact, podzielonych na 3 grupy po 10 osób	listy obecności, próby zgodne z harmonogramem, dokumentacja fotograficzna
Prezentacja spektaklu online "Trzy żurawie" w przestrzeni internetu (media społecznościowe Studio Tańca Współczesnego Impact oraz Domu Kultury "Wspólny Dom")	dotarcie do jak największej ilości młodych odbiorców sztuki	obserwacja liczby odbiorców, udostępnień spektaklu w mediach społecznościowych, sprawdzenie liczny wyświetleń

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Organizacja warsztatów, szkoleń, obozów. Tworzenie choreografii tanecznych, spektakli. Spektakl muzyczno-taneczny dla dzieci "Zaczarowany Las". Choreografia taneczna "Filfarmonia". Warsztaty z trenerami i choreografami z Polski, organizacja obozów taneczno-artystycznych, organizacja artystycznych spotkań, tworzenie dekoracji do choreografii, projektowanie kostiumów, tworzenie filmików świątecznych

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

realizacja spektaklu taneczno-muzycznego "Zaczarowany Las"

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Tancerze Studia Tańca Współczesnego Impact, nagłośnienie

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Scenariusz, wykonanie, realizacja	3000,0		
2.	Scenografia, projekty i wykonanie: plakat wydarzenia, dekoracje, kostiumy	3000,0		
3.	Przeprowadzenie prób: wynajem sali, wynagrodzenie trenerów	2000,0		
4.	Nagranie i montaż	2000,0		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000,0	10000,0	0,0

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;

- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.