

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 26) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami 27) promocja i organizacja wolontariatu

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Antygravitacja , Forma prawna: Fundacja , Numer Krs: 0000754125 , Kod pocztowy: 70-123 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Xawerego Dunikowskiego , Numer posesji: 38B , Numer lokalu: 20 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin , Strona www: www.antygravitacja.org , Adres e-mail: biuro@antygravitacja.org , Numer telefonu:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paweł Królik : biuro@antygravitacja.org Telefon:

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Inauguracja nowej przestrzeni teatralno-widowiskowej - Scena Antygravitacji
-------------------------------------	---

2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	07.05.2022	Data zakończenia	08.05.2022
--	------------------	------------	------------------	------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Scena Antygravitacji to przestrzeń teatralno-widowiskowa, stworzona przez Fundację Antygravitacja. To nowy punkt na kulturalnej mapie Szczecina. Jest to pierwsze w naszym mieście miejsce, nastawione na prezentację sztuk z nurtu nowego cyrku, jak również nowa scena teatralna skierowana przede wszystkim do dzieci i młodzieży.

Zadanie polegać będzie na zorganizowaniu uroczystego otwarcia owej przestrzeni, w celu jej wypromowania i zaprezentowania możliwie dużej liczbie przyszłych „użytkowników”, a więc widzów, uczestników wszelakich warsztatów, artystów, którzy w przyszłości będą chcieli wypełnić naszą Scenę treścią. Wydarzenie przyjmie formę dwudniowego mini festiwalu. W sobotę 7. maja odbędzie się gala inauguracyjna w formie cyrkowego Variete, w którym wezmą udział zarówno szczęśliwscy artyści (w tym młodzież związana z fundacją i współpracującym z nią Cyrkiem Zodiak), jak i zaproszeni cyrkowcy z Polski i Niemiec. W niedzielę 8. maja zaprosimy, przede wszystkim młodych widzów, na spektakl naukowo-edukacyjno-szalony „Mamy to w nosie” Teatru Kompania Marzeń.

Otwarcie będzie impulsem, do rozpoczęcia systematycznej działalności przestrzeni. Cyklicznie będą grane spektakle dla dzieci i młodzieży, zarówno dla widzów indywidualnych, jak i grup zorganizowanych (w najbliższym czasie planowane są dwie premiery). Planowane są kolejne edycje Variete, jak również inne formy prezentacji nowego cyrku i innych form artystycznej ekspresji. Będzie też stałym miejscem prezentacji osiągnięć młodych uczestników zajęć prowadzonego przez fundację Cyrku Zodiak. Liczymy również na to, iż pojawią się twórczy młodzi ludzie, z nowymi pomysłami na to jak wykorzystać Scenę. Dlatego też, w miarę możliwości, chcemy rozpocząć „z hukiem”.

Miejsce realizacji

Działania w projekcie będą odbywać się w siedzibie Fundacji Antygravitacja przy ul. Jodłowej 25 w Szczecinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
-----------------	--	---

Vareite i spektakl dla dzieci	2 wydarzenia	Dokumentacja zdjęciowa, sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki
Występ młodych artystów	15 osób	Lista obecności, dokumentacja zdjęciowa
Widzowie realizowanych wydarzeń	200 osób	Sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki
Wolontariat przy wydarzeniu	8 osób	Lista obecności + rozliczenie czasu pracy wolontariuszy
Pośredni odbiorcy wydarzenia	5000 osób	Statystyki odwiedzin stron w mediach społecznościowych oraz statystyki płatnych reklam

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Antygravitacja powstała w 2018 roku z inicjatywy grupy osób zajmujących się różnego rodzaju formami działań artystycznych z zakresu nowego cyrku, teatru plenerowego i scenicznego, tańca, ruchu kreatywnego, teatru ognia czy pedagogiki cyrku. Celem fundacji jest działalność edukacyjno-kulturalna, szczególnie w zakresie wspierania rozwoju talentu, promocji i pomocy w rozwoju kariery w zakresie sztuk performatywnych dzieci i młodzieży, a także dorosłych artystów. Organizacja zajmuje się realizacją projektów artystycznych i edukacyjnych, głównie w Szczecinie i woj. zachodniopomorskim, m.in. "Siły Antygravitacji" Fundacja Antygravitacja jest współzałożycielem i aktywnym członkiem Ogólnopolskiej Fundacji Sieć Pedagogiki Cyrku - dającej zaplecze merytoryczne w zakresie konsultacji realizowanych programów z doświadczonymi animatorami i pedagogami z całej Polski Współpracujemy również z OWES Szczecin - który zapewnia nam wsparcie prawne i konsultacje w zakresie formalnych aspektów prowadzonych działań.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przykładowe projekty i przedsięwzięcia:

Siły Antygravitacji – polsko-niemieckie warsztaty artystyczne finansowane w ramach programu Interreg. Od 2020 roku odbyły się już cztery edycje Sił (ostatnia zakończona widowiskiem plenerowym), a w maju 2022 planowana jest kolejna. Łączny budżet przeprowadzonych projektów to niemal 500 tysięcy złotych.

Variete – cykliczne spotkania z nowym cyrkiem w formie prezentacji młodych artystów z Polski i Europy. Kolejna edycja, będzie częścią planowanego zadania.

Szczeciński Festiwal Nowego Cyrku ONLINE – ReCyrkLink – przedsięwzięcie zorganizowane w maju 2020 roku i będące odpowiedzią na ograniczone możliwości funkcjonowania kultury w sytuacji

pandemii.

Fundacja jest akredytowaną organizacją współpracującą z wolontariuszami w ramach programu Europejski Korpus Solidarności

Zasoby osobowe:

Paweł Królik - prezes Fundacji Antygravitacja, Od ponad 20 lat zaangażowany w realizację wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i województwie zachodniopomorskim. W latach 1999 - 2004 współtwórca, dyrektor techniczny Festiwalu Teatralnego KARTON we współpracy z Gryfińskim Domem Kultury. W 2005 roku koordynator wolontariatu artystycznego przy Festiwalu Kontrapunkt w Szczecinie. W latach 2005 - 2006 wolontariusz EVS w Kinder und Jugendzirus CABUWAZI e.V w Berline. W latach 2003 - 2015 założyciel i członek zarządu Stowarzyszenia Tacy Sami. Twórca i realizator działającego od 2007 projektu Cyrk Zodiak - działań warsztatowych dla dzieci i młodzieży w oparciu o pedagogikę cyrku.

Kamil Malecki – performer, żongler, klaun, pedagog cyrku. Od 2008 roku związany z pedagogiką cyrkową oraz sztuką ogniową. Trener żonglerki oraz klaunady. Twórca spektakli oraz działacz kulturowy na terenie Pomorza Zachodniego. Stypendysta Ministra Kultury w programie Kultura w sieci z 2020 w roku oraz uczestnik projektu „Teatr Sztuka Społeczna” wspierająca liderów i edukatorów teatralnych w pracy z osobami zagrożonymi wykluczeniem kulturowym. Aktualnie związany z DK 13 Muz w Szczecinie, Gminnym Ośrodkiem Kultury w Stepnicy oraz Fundacją Antygravitacja.

Jakub Henke - Aktor, reżyser, animator kultury, od ponad 20 lat zaangażowany w realizację wydarzeń kulturalnych w Szczecinie i województwie zachodniopomorskim. Współtwórca szczecińskiego Teatru Karton i Festiwalu Teatralnego KARTON we współpracy z Gryfińskim Domem Kultury (1999-2004). Współpracował m.in. z Teatrem Kana i Teatrem Biuro Podróży. W latach 2009 – 2016 dziennikarz telewizyjny (TVP Szczecin, TV Pomerania). Od 2018 producent wykonawczy PTMF Kontrapunkt. Twórca spektakli teatralnych dla dzieci i młodzieży.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- sala teatralna odpowiednio przystosowana do potrzeb realizacji zadania, np. do akrobatyki powietrznej
- podesty sceniczne
- oświetlenie sceniczne wraz z możliwością podwieszenia aparatów
- nagłośnienie
- niezbędny sprzęt cyrkowy
- biuro
- wolontariusze

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
-----	---------------	-------------	-----------	-----------------

1.	Obsługa techniczna wydarzenia (akustyczna i oświetleniowa)	2 000,00		
2.	Artyści z polski oraz zagranicy wraz z kosztami transportu	6 000,00		
3.	Koszty obsługi gastronomicznej	1 000,00		
4.	Dokumentacja fotograficzna i video	1 200,00		
5.	Materiały promocyjne i poligrafia	800,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		11 000,00	10 000,00	1 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.