

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	13) działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 27) promocja i organizacja wolontariatu 26) działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Fundacja Antygravitacja,
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Youth Variete - młodzieżowy wieczór cyrkowo-kabaretowy
-------------------------------------	--

2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	20.04.2025	Data zakończenia	20.05.2025
--	------------------	------------	------------------	------------

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Zadanie polega na organizacji wydarzenia kulturalnego pod nazwą Youth Variete, czyli widowiska cyrkowo w kabarecie, który odbędzie się w Szczecinie 26 kwietnia 2025 r., w miejscu działalności Fundacja Antygravitacja. W ramach tego wydarzenia swoje umiejętności artystyczne zaprezentują młodzi artyści związani z fundacją oraz współpracującym z nią Cyrkiem Zodiak. Są to uczestnicy zajęć artystycznych i cyrkowych, którzy od lat doskonalą swoje umiejętności pod okiem doświadczonych instruktorów. Wydarzenie będzie wyjątkową okazją do ich scenicznego debiutu oraz zaprezentowania efektów swojej pracy przed publicznością.

Celem zadania jest udostępnienie przestrzeni dla młodych talentów do rozwijania swoich umiejętności scenicznych oraz prezentacji własnych pokazów artystycznych. Youth Variete to także doskonała okazja do budowania oraz promocji społeczności wokół młodzieżowej sztuki cyrkowej. Dzięki wydarzeniu uczestnicy mają możliwość wystąpienia przed „swoją” lokalną publicznością, co stanowi dla nich ważny etap przygotowań do udziału w festiwalach ogólnopolskich.

W ramach organizacji wydarzenia młodzież angażuje się nie tylko w przygotowanie programu artystycznego, ale również w prace organizacyjne, takie jak aranżacja sceny, przygotowanie widowni oraz obsługa techniczna rekwizytów. Dzięki temu młodzi artyści zdobywają cenne doświadczenie nie tylko w zakresie występów scenicznych, ale również w organizacji wydarzeń kulturalnych. Uczestnicy biorą udział w wydarzeniu wolontariackie, dzięki którym mają oni szansę rozwijać kompetencje, które mogą przydać się im w przyszłej pracy zawodowej lub dalszej działalności artystycznej.

Aby zapewnić profesjonalne warunki występów, duży nacisk kładziemy na jakość obsługi scenicznej – nagłośnienie, oświetlenie teatralne oraz odpowiednie przygotowanie przestrzeni scenicznej. W ten sposób uczestnicy zyskują doświadczenie w pracy na scenie w warunkach zbliżonych do profesjonalnych występów, co stanowi dla nich nieocenioną wartość edukacyjną.

Wszystkie potencjalnie otrzymane środki finansowe z UM Szczecin zostaną w pełni przeznaczone na realizację zadania. Fundusze zostaną wykorzystane na pokrycie kosztów niezbędnych do stworzenia wydarzenia, profesjonalne nagłośnienie i oświetlenie, scenografię, obsługę foto-video oraz inne elementy techniczne konieczne do zapewnienia wysokiego poziomu artystycznego i organizacyjnego wydarzenia. W ten sposób uczestnicy zyskują doświadczenie w pracy na scenie w warunkach zbliżonych do profesjonalnych występów, co stanowi dla nich nieocenioną wartość edukacyjną.

Wydarzenie Youth Variete będzie promowane w mediach społecznościowych Fundacji Antygravitacja oraz powiązanych z nią Cyrku Zodiak i Sceny Antygravitacji. W przypadku otrzymania dofinansowania z Urzędu Miasta Szczecin, informacja o wsparciu finansowym zostanie wyraźnie uwzględniona w oraz komunikatach dotyczących wydarzenia.

Dzięki realizacji Youth Variete młodzi artyści zyskują niepowtarzalną szansę na rozwój, a mieszkańcy Szczecina będą mieli możliwość uczestniczenia w unikalnym wydarzeniu kulturalnym, wspierając tym samym lokalne talenty i twórczość młodzieżową.

Miejsce realizacji

Youth Variete odbędzie w miejscu głównej działalności Fundacji Antygravitacja przy ul. Jodłowej 25 w Szczecinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Youth Variete - wydarzenie na scenie	1 wydarzenie	Dokumentacja zdjęciowa, sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki, relacja w mediach społecznościowych
Występ młodych artystów podczas Youth Variete	12 osób	Lista obecności, dokumentacja zdjęciowa, relacja w mediach społecznościowych
Widzowie realizowanych wydarzeń	100 osób	Sprzedane bilety i bezpłatne wejściówki, dokumentacja zdjęciowa
Pośredni odbiorcy wydarzenia	3000 osób	Statystyki odwiedzin stron w mediach społecznościowych oraz statystyki płatnych reklam
Wolontariat przy wydarzeniu	15 osób	Lista obecności + rozliczenie czasu pracy wolontariuszy

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Fundacja Antygravitacja powstała w 2018 roku z inicjatywy grupy osób zajmujących się różnego rodzaju formami działań artystycznych z zakresu nowego cyrku, teatru plenerowego i scenicznego, tańca, ruchu kreatywnego, teatru ognia czy pedagogiki cyrku. Celem fundacji jest działalność edukacyjno-kulturalna, szczególnie w zakresie wspierania rozwoju talentu, promocji i pomocy w rozwoju kariery w zakresie sztuk performatywnych dzieci i młodzieży, a także dorosłych artystów. Organizacja zajmuje się realizacją projektów artystycznych i edukacyjnych, głównie w Szczecinie i woj. zachodniopomorskim, m.in. "Siły Antygravitacji". Fundacja Antygravitacja jest współzałożycielem i aktywnym członkiem Ogólnopolskiej Fundacji Sieć Pedagogiki Cyrku - dającej zaplecze merytoryczne w zakresie konsultacji realizowanych programów z doświadczonymi animatorami i pedagogami z całej Polski Współpracujemy również z OWES Szczecin - który zapewnia nam wsparcie prawne i konsultacje w zakresie formalnych aspektów prowadzonych działań.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Przykładowe projekty i przedsięwzięcia:

Siły Antygravitacji – polsko-niemieckie warsztaty artystyczne finansowane w ramach programu Interreg. Od 2020 roku odbyły się już siedem edycji Sił, a w roku 2023 planowane są kolejne. Łączny budżet przeprowadzonych projektów to ponad 700 tysięcy złotych.

Variete – cykliczne spotkania z nowym cyrkiem w formie prezentacji młodych artystów z Polski i Europy. Ostatnia edycja odbyła się w październiku 2024.

Szczeciński Festiwal Nowego Cyrku ONLINE – ReCyrkLink – przedsięwzięcie zorganizowane w maju 2020 roku i będące odpowiedzią na ograniczone możliwości funkcjonowania kultury w sytuacji pandemii.

"Totentanz Circus" - cyrkowo-teatralne widowisko plenerowe, będące finałową prezentacją polsko-niemieckich warsztatów artystycznych, realizowanych przez Fundację Antygravitacja oraz StudentenTheater StuThe e.V i Zirkus ZweiPommernhoch e.V. z Greifswaldu. Projekt został dofinansowany ze środków Funduszu Małych Projektów Interreg oraz Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej

Fundacja jest akredytowaną organizacją współpracującą z wolontariuszami w ramach programu Europejski Korpus Solidarności

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

- sala teatralno-cyrkowa odpowiednio przystosowana do potrzeb realizacji zadania, np. do akrobatyki powietrznej
- niezbędny sprzęt cyrkowy
- biuro
- wolontariusze

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewniania dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Spektakl odbywać się będą w lokalu zlokalizowanym na piętrze budynku, z zapewnionym dostępem dla osób z ograniczonymi możliwościami ruchowymi (podjazdy, winda). Fundacja w ramach realizowanych działań każdorazowo zapewnia obecność pracowników wspierających w dotarciu na miejsce osoby ze zwiększonymi potrzebami. Budynek jest łatwo dostępny z ulicy, czytelnie oznakowany. Każdorazowo, przed rozpoczęciem pracownik sprawdzi dostępność pomieszczeń przeznaczonych dla uczestników pod kątem zbędnego wyposażenia, które może utrudniać poruszanie się osobom z niepełnosprawnościami. Dostępność jest zapewniona przede wszystkim dzięki stosowaniu koncepcji uniwersalnego projektowania, a także poprzez usuwanie istniejących barier oraz stosowanie mechanizmu racjonalnych usprawnień. Projektowanie uniwersalne stawia na pierwszym miejscu użytkownika, zwiększając dostępność usług, przedmiotów i obiektów, która jest warunkiem zapewnienia równości szans osób z niepełnosprawnościami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koordinacja projektu i przygotowanie, reżyseria, praca obsługi wydarzenia	2 000,00		
2.	Catering dla artystów i obsługi wydarzenia	400,00		
3.	Wynajem oświetlenia scenicznego, nagłośnienia, mikrofonów	1 500,00		
4.	Dokumentacja fotograficzna i video	600,00		
5.	Stroje, scenografia	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5 000,00	4 800,00	200,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych,

osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

....

.....

....

.....

....
(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.