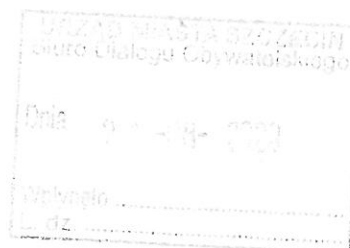




**Urząd Miasta Szczecin**  
**Biuro Dialogu Obywatelskiego**  
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin  
 tel. + 48 91 42 45 105  
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



URZĄD MIASTA SZCZECIN  
 KANCELARIA POCZTY  
 Wypłynęło dnia  
 20-08-2020  
 NR KANCELARYJNY 194904  
 Osoba przyjmująca: *Agnieszka Kowalczyk*

BDO-4

**OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO**

DYREKTOR BIURA

*Magnolia Błaszczak*  
 21.08.2020

**POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:**

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

**I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie**

<b>1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta</b>	Prezydent Miasta Szczecina
<b>2. Rodzaj zadania publicznego<sup>1)</sup></b>	13) działalności wspomagającej rozwój wspólnot i społeczności lokalnych 16) kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 32a) rewitalizacji;

**II. Dane oferenta(-tów)**

<b>1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu</b>	
Stowarzyszenie Nasz Śródmieście Ewidencja stowarzyszeń zwykłych prowadzonych przez Biuro Dialogu Obywatelskiego Urzędu Miasta Szczecin: 65 Ul. Sienna 9, 70-542 Szczecin Jagoda Żyłkowska tel. e-mail: <a href="mailto:nasze.srodmiescie@onet.pl">nasze.srodmiescie@onet.pl</a> Profil Facebook: <a href="https://www.facebook.com/naszsesrodmiescie/">https://www.facebook.com/naszsesrodmiescie/</a>	
<b>2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)</b>	Jagoda Żyłkowska tel. e-mail: <a href="mailto:nasze.srodmiescie@onet.pl">nasze.srodmiescie@onet.pl</a>

**III. Zakres rzeczowy zadania publicznego**

<b>1. Tytuł zadania publicznego</b>	Muzyka w przestrzeni			
<b>2. Termin realizacji zadania publicznego<sup>2)</sup></b>	Data rozpoczęcia	10.09	Data zakończenia	30.09
<b>3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)</b>				
Muzyka łągodzi obyczaje. Muzyka wychowuje, uspokaja. Muzyka tworzy Nasze domowe zacisza. Projekt zakłada, że				

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.



muzyka stworzy tym razem przestrzeń śródmiejska. W sercu Śródmieścia znajduje się przepiekany budynek Filharmonii. Filharmonii do której bardzo duża część mieszkańców Śródmieścia nie dotarła z różnych powodów: brak środków finansowych, brak czasu, brak biletów. Jednak nie zmienia to faktu, że mieszkańcy Śródmieścia tak samo potrzebują i cieszą się dźwiękami muzyki poważnej. Nie będziemy zapraszać mieszkańców na występ. Sami przyjdziemy z muzyką w gości na ich osiedle, przestrzeń publiczną. Projekt zakłada jeden występ zespołu muzycznego. Prezentowany repertuar będzie bazował na muzyce światowej w spokojnej intonacji. Z udziałem fortepianu muzycy zagrają utwory Ludwiga van Beethovena, a następnie znane utwory z polskich seriali. Na scenie pojawią się lokalni wykonawcy. Występ odbędą się w sobotę aby umożliwić jak najszerszej grupie mieszkańców uczestnictwo. Koncert odbędzie się w przestrzeni publicznej, na uznawanej za jedną z największym potencjałem ulicy Rayskiego. Udział w wydarzeniach będzie bezpłatny.

Miejsca realizacji inicjatywy:

Ulica Rayskiego, pretendująca do „najlepszej” ulicy w mieście, pełna lokalnym wyrobników, sklepikarzy, kawiarni. Miejsce spotkać wielu Szczecinian. Wydarzenie muzyczne na ulicy Rayskiego stanowić będzie bardzo istotny produkt marketingowy turystycznie oraz pokaże nowe możliwości wykorzystania kulturalnego tej cennej przestrzeni miejskiej. Projekt skierowany jest dla Wszystkich mieszkańców Szczecina. Lokalizacja wydarzenia głównie umożliwi uczestnictwo mieszkańcom Śródmieścia. Wszystkie przybywające osoby będą zaangażowane w zapewnienie siedzisk dla siebie jak koce, leżaki. Główne czynności organizacyjne wykonają członkowie stowarzyszenia Nasze Śródmieście.

W 2018 i 2019 roku przeprowadziliśmy pięć koncertów „Muzyki w przestrzeni” które zostały docenione przez mieszkańców. Około 150-250 osób uczestniczyło w każdym wydarzeniu. Pozytywne reakcje i liczne zapytania mieszkańców o kolejne edycje w sezonie 2020 pokazują potrzebę realizacji wydarzeń kulturalnych w przestrzeni miejskiej.

Wkład własny. Wszystkie działania związane z realizacją projektu. Negocjacje z kontrahentami, prace logistyczne, marketingowe, prowadzenie wydarzenia oraz zapewnienie bezpieczeństwa w czasie wydarzenia dla wszystkich uczestników. Wiele godzin pozytywnej energii wszystkich członków stowarzyszenia. Do uczestnictwa w organizacji wydarzenia zaproszone będą wszystkie chętne osoby – dzięki czemu zdobędą nowe doświadczenia związane z organizacją wydarzeń publicznych, marketingiem. Przewidujemy, że do zespołu dołączy 2-4 wolontariuszy.

Projekt ułatwi dostęp do kultury dla lokalnej społeczności, zainicjuje możliwość wspólnie spędzenia czasu oraz dyskusji lokalnej społeczności. Realizacja projektu nada nowego charakter lokalizacji, gdzie będzie odbywał się koncert. Zachęci część osób do aktywnego działania społecznego.

Realizacja wydarzenia zainicjuje chęć aktywnego działania w kolejnych projektach na rzecz śródmieścia wspólnie ze stowarzyszeniem.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Uczestnicy bezpośredni	250	Zdjęcia z wydarzenia
Uczestnicy pośredni	8000	Zasięg mediów społecznościowych stowarzyszenia oraz członków stowarzyszenia, plakaty z reklamą wydarzenia, notka prasowa, działania promocyjne w mediach społecznościowych. Fragment koncertu będzie relacjonowany na żywo na Facebooku stowarzyszenia.

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

W 2018 i 2019 roku zorganizowaliśmy pięć eventów muzyczne w ramach projektu „Muzyka w przestrzeni”. Koncerty trio smyczkowego odbyły się w parku im. S. Żeromskiego oraz na placu Teatralnym (plac czy Teatrze Pleciuga). Koncert muzyki filmowej i serialowej odbył się w w parku Żeromskiego a muzyczne klasyki grane były na Placu Orła Białego. Wydarzenia cieszyły się dużym zainteresowaniem lokalnej społeczności. Do stowarzyszenia wpłynął bardzo pozytywny feedback od mieszkańców dot. bardzo pozytywnego odbioru koncertów, potrzeby regularnych wydarzeń kulturalnych w przestrzeni miejskiej o małym i średnim zasięgu co czyni wydarzenie przyjaznym lokalnej społeczności. Skutecznie współpracowaliśmy z INKU oraz Teatrem Pleciuga, które wyraziło chęć realizacji projektu w kolejnych latach. Wydarzeniem interesowały się lokalne zespoły muzyczne, którym udział projekcie dawał szansę na pokazanie mieszkańcom swojej twórczości.

W perspektywie realizacji projektu w 2020 nawiązaliśmy współpracę z nowymi lokalnymi muzykami, wypracowując świeżą koncepcję eventu bazującą na poprzednich doświadczeniach.

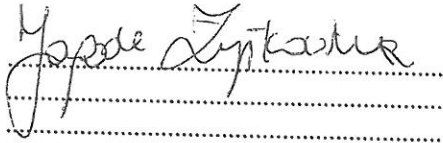
#### IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenie zespołu muzycznego	2500		
2.	Księgowość/Rozliczenie	200		
3.	Koordinacja wydarzenia	500		
4.	Wypożyczenie wyposażenia (leżaki, podest)	1000		
5.	Promocja wydarzenia w Internecie	1000		
6.	Materiały reklamowe	500		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		5700	5000	700

## V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

  
.....  
.....

Data 20/08/2020 .....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy  
osób upoważnionych do składania oświadczeń  
woli w imieniu oferentów)