



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

BDO-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie*~~/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta i Gminy Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Zadanie w zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego			
4. Tytuł zadania publicznego	Koncert charytatywny dla Wojtka Kordy „NIEDZIELA BĘDZIE DLA NAS”			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	11.01.2019 r.	Data zakończenia	01.03.2019 r.

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	
Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe, Aleja Wojska Polskiego 90, 70-482 Szczecin stowarzyszenie, NIP 851-30-46-141, KRS 0000288531,	
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Mieczysław Podsiadło

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego
Wojciech Korda, właściwie Wojciech Kędziora wokalista, gitarzysta, kompozytor, wieloletni lider zespołu „Niebiesko-Czarni”, współtwórca największych przebojów tego zespołu i muzyki pierwszej polskiej rock-opery „Naga”. Karierę rozpoczął w Szczecinie, kiedy w 1962 roku podczas I Festiwalu Młodych Talentów w Szczecinie został

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

laureatem „Złotej Dziesiątki” (jeszcze jako Wojciech Kędziora) razem z Czesławem Wydrzyckim (późniejszym Niemenem), Karin Stanek, Wojtkiem Gąssowskim i Heleną Majdaniec. Po tym sukcesie został zaproszony do wspólnych występów z zespołem „Czerwono-Czarni”, a wkrótce potem do zespołu utworzonego przez „ojca polskiego rock-and-rolła” Franciszka Walickiego – czyli „Niebiesko-Czarni”. Bardzo dobrze wspominał ten okres swojej drogi artystycznej i wielokrotnie później w Szczecinie występował. Między innymi podczas kolejnych rocznic powstania zespołu „Czerwono-Czarni” (w latach 2007 i 2012) oraz w uroczystych obchodach rocznic wyzwolenia Miasta Szczecin 5-go Lipca.

W zespole Niebiesko-Czarni występował od początku 1964 r. do 30 czerwca 1976 r. czyli do chwili rozwiązania. Następnie występował w duecie z żoną Adą Rusowicz w zespole Ada-Korda. W latach 80. i 90. występował w klubach krajów skandynawskich i USA, gdzie wykonywał m.in. piosenki Presleya. Po powrocie kontynuował występy wraz z Tomaszem Dziubińskim i jego zespołem, z którym współpracował z przerwami od 1959 r.

Jest laureatem "Złotej Dziesiątki" Festiwalu Muzycznych Talentów w Szczecinie (1962), Festiwalu Polskiej Piosenki w Opolu (1965) oraz "Złotego Kamertonu" w 1991, nagrody ustanowionej przez redakcję Music News. Wojciech Korda przeszedł piąty udar. Muzyk jest sparaliżowany i wymaga stałej opieki co wymaga znacznych środków finansowych. Żona muzyka apeluje o pomoc.

Wojciech Korda bardzo dobrze wspominał ten okres początku swojej drogi artystycznej i wielokrotnie później w Szczecinie występował. Między innymi podczas kolejnych rocznic powstania zespołu „Czerwono-Czarni” (w latach 2007 i 2012) oraz w uroczystych obchodach podczas Urodzin Miasta Szczecin 5-go Lipca.

Pomysłodawcą i „spirytus movens” koncertu charytatywnego dla Wojtka Kordy jest znany szczeciński gitarzysta, kompozytor, autor książek o początkach polskiego i szczecińskiego big-beatu, Wojciech Rapa, który wielokrotnie występował na scenie razem z Wojtkiem Kordą. Koncert jest oddolną inicjatywą muzyków, członków ZSJ, a pomysł jego organizacji wypłynął już po terminie składania wniosków w konkursie na działalność kulturalna całoroczną.

Nieodpłatny udział w koncercie zapowiedzieli przede wszystkim muzycy, którzy występowali wspólnie lub podczas tych samych koncertów z Wojtkiem Kordą na scenie. W koncercie wystąpią też artyści młodszego pokolenia, którzy wykonują utwory Wojtka Kordy lub utwory z okresu złotej ery „big-beatu”, czyli okresu, w którym Wojtek Korda święcił największe sukcesy. W koncercie wystąpią:

- zespół Wojciech Rapa Trio w składzie Wojciech Rapa – gitary, śpiew; Janusz „Kanapa” Jędrzejewski – bas; Kuba „Fiszka” Fiszler – perkusja; Krzysztof „Drwal” Rozesański – perkusja oraz gościnnie Marek Kazana – saksofon; Małgorzata Jarmoc – śpiew; Maciej Podsiadło – śpiew, (wartość koncertu: 1.500,00 zł),
- Ryszard Leoszewski (Sklep z Ptasimi Piórami), (wartość koncertu: 500,00 zł),
- Jacek Rudnicki (ex „Sklep z Ptasimi Piórami”), (wartość koncert: 500,00 zł),
- Ryszard „Presley” Wiercimak – w utworach Presleya i Wojtka Kordy (wartość koncertu: 400,00 zł)
- zespół Chango (Szczecin)(wartość koncertu: 2000,00 zł)
- zespół Style Blues (Stargard) (wartość koncertu: 500,00 zł)
- zespół Miracle Project (Szczecin) (wartość koncertu: 500,00 zł).

Scenariusz i reżyseria koncertu: Wojciech Rapa (członek ZSJ)

Konferansjer: Mieczysław Podsiadło (członek ZSJ)

Koordinator zadania publicznego – Mieczysław Podsiadło (członek ZSJ)

Celem koncertu jest zebranie funduszy na długotrwałą i bardzo kosztowną rehabilitację Wojtka Kordy, której wymaga w wyniku przebytych w ostatnim okresie chorób.

Planujemy podpisanie porozumień w sprawie patronatu medialnego koncertu z Kurierem Szczecińskim, Polskim Radiem Szczecin, Telewizją Polską Szczecin i informatorem kulturalnym Echo Szczecina.

Wkład własny Zachodniopomorskiego Stowarzyszenia Jazzowego to przede wszystkim bezpłatny udział muzyków (w większości członków Zachodniopomorskiego Stowarzyszenia Jazzowego), praca własna członków Zarządu Stowarzyszenia (koordynator zadania publicznego – Mieczysław Podsiadło – wiceprezes ZSJ) oraz wolontariuszy pomagających w organizacji koncertu .

Środki finansowe z wnioskowanej dotacji niezbędne są na pokrycie kosztów wynajmu nagłośnienia i oświetlenia koncertu, wykonania projektów i wydruku plakatów, ulotek i zaproszeń, kosztów transportu instrumentów oraz promocji koncertu w mediach.

Wszystkie materiały drukowane i umieszczane w Internecie promujące koncert będą opatrzone, uzgodnionym z Biurem Prezydenta Miasta, logo i hasłem promocyjnym Miasta Szczecin.

Partnerem przedsięwzięcia jest Dom Kultury 13 Muz w Szczecinie, który zadeklarował nieodpłatne udostępnienie sali na realizację koncertu.

Zakładany harmonogram realizacji zadania publicznego obejmuje następujące działania:

1. Niezwłocznie po podpisaniu umowy, nie później wystąpienie z wnioskiem do Urzędu Miasta Szczecin o udzielenie licencji za używanie znaków identyfikacyjnych Miasta Szczecin do celów niekomercyjnych.
2. Od 11.01.2019 r. do 18.01.2019 r. przygotowywanie i materiałów promocyjnych koncertu – projekt plakatu, ulotki, zaproszeń.
3. Niezwłocznie po podpisaniu umowy na realizację zadania publicznego przekazanie informacji o koncercie do mediów, informatorów kulturalnych i portali społecznościowych. Umieszczenie informacji na stronie internetowej organizatora i partnerów. Utworzenie profilu i wydarzenia na portalu społecznościowym Facebook. Wydruk materiałów promocyjnych – plakaty, ulotki, zaproszenia.
4. Od 18.01.2019 r. do 03.02.2019 r. dystrybucja materiałów promocyjnych. Kampania reklamowa w portalach społecznościowych. Podpisanie porozumień w sprawie patronatów medialnych. Wysyłka Newslettera w informację o koncercie. Wysyłka zaproszeń dla gości specjalnych koncertu. Podpisanie umów z usługobiorcami.
5. Od 01.02.2019 r. do 03.02.2019 r. przeprowadzenie prób i ustalenie ostatecznego repertuaru koncertu. Dalsza promocja koncertu w mediach i na portalach społecznościowych w Internecie.
6. W dniu 03.02.2019 r. od godz. 16:00 do 19:00 próba generalna.
7. W dniu 03.02.2019 r. o godz. 19:00 koncert charytatywny dla Wojtka Korde pt.: „NIEDZIELA BĘDZIE DLA NAS” w Domu Kultury 13 Muz w Szczecinie
8. Od 03.02.2019 r. do 20.02.2019 r. rozliczenie finansowe z usługobiorcami. Zapłata należności podatkowych. Rozliczenie wolontariatu i pracy własnej członków Stowarzyszenia.
9. Od 03.02.2019 r. do 01.03.2019 r. sporządzenie i złożenie sprawozdania z wykonania zadania publicznego.

Planowana promocja koncertu obejmuje następujące działania:

1. Umieszczenie przekazu promocyjnego Zleceniodawcy (o treści i wielkości wskazanej przez Zleceniodawcę) we wszystkich materiałach reklamowych drukowanych, we wszystkich reklamach płatnych zamieszczonych w mediach i w Internecie, na stronie internetowej ZSJ www.zsj.com.pl i w portalach społecznościowych zamieszczonych przez Oferenta w związku z wydarzeniem.
2. Umieszczenie informacji o wydarzeniu oraz o fakcie współfinansowania wydarzenia przez Zleceniodawcę na stronie Internetowej Wykonawcy www.zsj.com.pl , na profilu internetowym Wykonawcy w portalu społecznościowym Facebook (profil ok. 1000 użytkowników, zasięg około 5000 osób).
3. Podpisanie patronatów medialnych z mediami regionalnymi - Kurier Szczeciński, Polskie Radio Szczecin, Telewizja Polska Szczecin, Echo Szczecina.
4. Umieszczenie informacji o koncercie z faktem współfinansowania zadania przez Zleceniodawcę na miejskim portalu informacyjnym.

5. Wysyłka zindywidualizowanego Newslettera z informacją o współfinansowaniu wydarzenia przez Zleceniodawcę (około 500 unikalnych adresów) minimum dwa razy w okresie od 18.01.2019 r. do 03.02.2019 r.
6. Umieszczenie informacji o koncercie w mediach patronackich.
7. Przekazanie minimum pięć podwójnych zaproszeń na koncert dla przedstawicieli Zleceniodawcy (adresaci zaproszeń do uzgodnienia).
8. Umieszczenie, na życzenie, materiałów promocyjnych Zleceniodawcy (roll-up, ulotki, inne materiały) w miejscu i w dniu koncertu.
9. Zapowiedź słowna konferansjera o fakcie współfinansowania koncertu przez Zleceniodawcę podczas koncertu (minimum 2 razy).

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Celem koncertu jest:

1. Propagowanie i prezentacja dorobku muzyków, których kariera związana była ze Szczecinem poprzez Festiwal Młodych Talentów w Szczecinie. Promocja znaczenia tych Festiwali dla polskiej muzyki rozrywkowej.
2. Propagowanie i prezentacja dorobku szczecińskich muzyków jazzowych.
3. Promocja pozytywnego wizerunku Szczecina jako miasta nowoczesnego, otwartego na kulturę, z wieloma atrakcjami kulturalnymi, przyjaznego i gościnnego dla turystów.
4. Wzrost świadomości mieszkańców Szczecina i turystów o współfinansowaniu działań kulturalnych przez Gminę Miasto Szczecin.
5. Umożliwienie wymiany doświadczeń i rozwój współpracy pomiędzy muzykami, organizatorami, pracownikami instytucji kultury, członkami organizacji pozarządowych w Szczecinie.

Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego zostaną osiągnięte poprzez realizację powyższych celów:

1. Realizacja koncertu charytatywnego dla Wojtka Kordy „Niedziela będzie dla nas” – sposób monitorowania wykonania – fotorelacja z koncertu w dniu 03.02.2019 r.
2. Wykonanie plakatów, ulotek i zaproszeń z przekazem promocyjnym Zleceniodawcy – sposób monitorowania – przykładowe egzemplarze wydruków, faktury/rachunki za wykonanie projektów i wydruków materiałów promocyjnych.
3. Promocja koncertu wraz z przekazem promocyjnym Zleceniodawcy – sposób monitorowania – przykładowe kopie anonsów prasowych, zrzuty stron internetowych i stron na portalach społecznościowych dotyczących koncertu.
4. Promocja koncertu wraz z przekazem promocyjnym Zleceniodawcy poprzez wysyłkę newslettera o koncercie – sposób monitorowania – wydruk/zrzut ekranu wysłanych newsletterów.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z

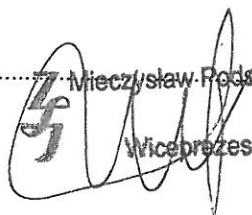
³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

				innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
	Koszt udziału artystów występujących w koncercie	5 900,00	0,00	5 900,00
	Prowadzenie koncertu - konferansjer	300,00	0,00	300,00
	Scenariusz i reżyseria koncertu	500,00	0,00	500,00
	Projekty graficzne i wydruk materiałów promocyjnych (plakaty, zaproszenia, banery internetowe)	1 000,00	1 000,00	0,00
	Promocja koncertu w mediach	300,00	300,00	0,00
	Wynajem nagłośnienia i oświetlenia koncertu wraz z obsługą	1 845,00	1 845,00	0,00
	Koszty transportu instrumentów	300,00	300,00	0,00
	Koordinacja koncertu	500,00	0,00	500,00
Koszty ogółem:		10 645,00	3 445,00	7 200,00

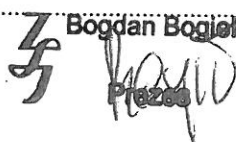
Oświadczam(-y), że:


- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

.....
Mieczysław Podsiadło.....


Wiceprezes

.....
Bogdan Bogiel.....


Prezes


Zachodniopomorskie Stowarzyszenie Jazzowe
Al. Wojska Polskiego 90
70-482 Szczecin
NIP 851-30-46-141 REGON 320463904
KRS 000288531

.....
(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta)

Data Szczecin, 10.01.2019 r.

Załączniki:

- Odpis aktualny KRS 0000288531
 - Oświadczenie VAT(BDO-26)
 - Oświadczenie RODO (BDO-21)
 - Kserokopia Statutu działalności pożytku publicznego z uchwałą Zarządu i zakresie działalności pożytku publicznego
- W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym — potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.