

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

05-04-2019

SZCZECIN Biuro Dialogu Obywatelskiego
Dnia 08-04-2019
Wpłynęło: 24080 / 7000 / 14/18
L. dz.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Gmina Miasto Szczecin

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Morze Kultury, Fundacja, KRS 0000528383, ul. Bohaterów Warszawy 22/10, 70-372 Szczecin,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Prezes Iwona Wiśniewska – Salamon tel. : www.morzekultury.pl

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Płyta Chóru Kameralnego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie i artystów szczecińskich „Szczecin tworzyMy – Moniuszko młody duchem”, koncert utworów St. Moniuszki, rozpowszechnienie płyty			
2. Termin realizacji zadania publicznego¹⁾	Data rozpoczęcia	16.07.2019 r.	Data zakończenia	15.10.2019 r.
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Zadanie publiczne polega na nagraniu i wydaniu płyty „Szczecin tworzyMy – Moniuszko wiecznie młody” w wykonaniu Chóru Kameralnego Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie i artystów szczecińskich tj Zespół Harmonijek Ustnych – Animato, oraz Zespół „Cherry Daiquiri” i młodych solistów oraz koncert utworów St. Moniuszki. W wykonaniu w/w artystów Takie połączenie wokalnoinstrumentalne nada płycie i koncertowi niepowtarzalne brzmienie. Przed koncertem zostaną rozdane broszurki, na których będą zawarte informacje o Szczecinie i Stanisławie Moniuszce oraz teksty jego utworów do wspólnego wykonania. W przerwach pomiędzy kolejnymi utworami będą losowane płyty. Na koncercie oraz na portalach społecznościowych (m.in. Facebook, Instagram) odbędzie się również quiz wiedzy o tym kompozytorze. Spośród osób, które udzielą prawidłowej odpowiedzi, wylosujemy te, które otrzymają płytę. Zorganizowanie quizu w trakcie koncertu oraz w przestrzeni internetowej umożliwi dotarcie z tematem projektu do różnych grup osób. Osoby z różnych kategorii wiekowych, o różnym statusie materialnym będą miały równą możliwość otrzymania płyty z jego utworami oraz informacjami o wydarzeniu, którego rocznicę obchodzimy. Płyta zostanie zrealizowana w studiu nagrań KabArt w Szczecinie. Nie będzie przeznaczona do sprzedaży. Nakład będzie				

¹⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

wynosił 1000 płyt. Do wylosowania w czasie koncertu i jako nagrody zostanie przeznaczonych ponad połowa płyt. Kolejną część płyt przeznaczymy na rzecz klubów kombatanckich, placówek edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych itd. Płyta zostanie nagrana latem br. Koncert podsumowujący projekt i rozdanie płyt nastąpi w październiku 2019 roku. Płyty oraz wstęp na koncert będą darmowe.

Zespół Harmonijek Ustnych „Animato” został założony w 1978 roku przez Jerzego Grzesiukiewicza i jest najdłużej działającym zespołem kameralnym w Szczecinie. Marek Jaroszyński (harmonijka chromatyczna), Piotr Bieliński (harmonijka akordowa) oraz Piotr Włodarczyk (harmonijka basowa) to tworzący trio szczecińscy muzycy, absolwenci klasy akordeonu i fortepianu, entuzjaści harmonijki ustnej, koncertujący w niezmiennym składzie od 1992 roku. „Animato” to zespół unikatowy o bogatym dorobku artystycznym, będący stałym gościem polskich i europejskich festiwali muzycznych. Działa aktywnie w kraju i zagranicą dając kilkadziesiąt koncertów rocznie. Oprócz nagród i wyróżnień zdobywanych na ogólnopolskich festiwalach „Animato” dwukrotnie stawał na podium międzynarodowych konkursów gry na harmonijce ustnej, m.in. zwyciężając na prestiżowym World Harmonica Festival w Trossingen (Niemcy). Członkowie zespołu zasiadają w jury ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów gry na harmonijce ustnej. W ciągu wieloletniej działalności grupa występowała w renomowanych salach koncertowych i filharmoniach w Polsce oraz za granicą prezentując szerokie możliwości techniczne i walory orkiestrowego brzmienia koncertowych harmonijek ustnych. Trio posiada oryginalny styl wykonawczy bazujący na własnych opracowaniach popularnych utworów muzyki klasycznej i rozrywkowej. Dzięki wysokiemu poziomowi artystycznemu, niepowtarzalnym aranżacjom i regularnym koncertom „Animato” zaliczane jest do ścisłej czołówki tego typu formacji na świecie. W swoim dorobku grupa ma kilka płyt kompaktowych z różnorodną muzyką w tym ostatni album zatytułowany „animato in classic”. Zespół „Animato” działa przy wsparciu Szczecińskiego Towarzystwa Kształcenia Artystycznego z siedzibą przy ul. Pocztovej 31/33, które prowadzi edukację muzyczną dzieci i młodzieży m.in. w klasie harmonijki ustnej.

Cherry Daiquiri zachwyca i dekadentuje publiczność już od dawna, a to za sprawą coraz to ciekawszych i awangardowych odsłon koncertowych, w takich przestrzeniach jak Free Blues Club, Rocker, Różanka, Muzeum Narodowe, Radio Szczecin oraz podczas festiwali jak Metal Femfest, Młoda Nuta czy Fete de la musique, Wake up & Live. Zostali docenieni i wyróżnieni tytułem „Ambasadora Szczecina” za budowanie silnej antykruchej marki miasta i pozytywnego wizerunku. Ich charakterystycznym elementem rozpoznawczym jest stworzenie i rozpowszechnianie idiomu „koncertu fabularyzowanego”, którego jedna z najbardziej spektakularnych, dotychczasowych odsłon miała miejsce podczas koncertu fabularyzowanego pt. "Tam gdzie nie rosną poziomki, czyli poza dobrem i złem" w Trafostacji Sztuki. W październiku 2016- ukazała się debiutancka płyta zespołu pt. "Phlebotomy Blues". Znajdują się na niej utwory rockowe, instrumentalne wirtuozerie, a nawet kojąca ballada. Warstwa tekstu jest przedstawiona w języku angielskim, co sprawia, że Cherry Daiquiri jest zespołem mogącym zagrać na festiwalu lokalnym, jak i zagranicznym. Podczas koncertów zawsze zaskakują- wzbogacając swoje instrumentarium (np. o niedocenianą tubę i saksofon sopranowy). Ich wizerunek sceniczny oparty jest na rockowo-burleskowych stylizacjach, podparty charyzmą ruchu scenicznego. W trakcie koncertów angażują publikę do aktywnego przeżywania muzyki poprzez otwarty dialog, a czasem oryginalne konkurencje nagradzane autorskimi koszulkami. Reprezentują kraj za granicą, grali m.in. w Czechach, Niemczech, Francji. Zespół otrzymał również wyróżnienie na międzynarodowym festiwalu piosenki angielskiej i III miejsce na Łęczyce Festival. Muzycy zespołu, jak i zespół towarzyszy różnego rodzaju imprezom i wydarzeniom kulturalnym jak, chociażby występ na premierze filmu "Obietnica". Mnogość działań zespołu oraz jego członków jest tak szeroko zakresowa i liczna, że przyzwoitość nakazuje jedynie dokonać podsumowania, iż nawet jeśli są to nieprzewidywalne okoliczności, to zawsze robią to w blasku fajerwerków.

Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego powstał w Akademii Rolniczej w Szczecinie w 1991 roku z inicjatywy dyrygenta - Iwony Wiśniewskiej – Salamon. Od 01.2009 rozpoczął działalność w Zachodniopomorskim Uniwersytecie Technologicznym w Szczecinie który objął nad nim patronat. Zespół tworzą studenci i absolwenci uczelni, więc skład chóru ulega ciągłym zmianom. Repertuar obejmuje muzykę sakralną, ludową, rozrywkową i gospel oraz utwory wokalne – instrumentalne. Chór koncertował w Szwecji, Danii, Czechach, Niemczech, Włoszech, Francji, Hiszpanii, Portugalii, Holandii, Kanadzie, Wielkiej Brytanii, Rosji i Estonii oraz na Litwie, Łotwie, Ukrainie i Słowacji a także na Wyspach Owczych, Gozo

i na Malcie. W latach 2005 – 2017 został laureatem ponad 80 konkursów chóralnych w Polsce, Europie i na świecie. Dorobek artystyczny został utrwalony na 11 płytach CD.

Iwona Wiśniewska – Salamon jest absolwentką Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. W latach 1990-1992 r. kontynuowała naukę na Podyplomowym Studium Emisji Głosu, a w 1994-1996 na Podyplomowym Studium Chórmistrzowskim w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. W 1991 r. stworzyła Chór Kameralny przy Akademii Rolniczej (od 2009 r. Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie), który prowadzi do dziś. Zespół był wielokrotnie laureatem polskich i zagranicznych konkursów i festiwali chóralnych. W 2004 r. uzyskała tytuł doktora sztuki muzycznej, a w 2011 r. doktora habilitowanego sztuki muzycznej w Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Odznaczona Brązowym Medalem „Gloria Artis” za zasługi dla kultury polskiej i Medalem Uniwersytetu Szczecińskiego „*SIS QUI ES - Pro Publico Bono*” oraz odznaką Gryfa Pomorskiego przyznawaną przez Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego. Pełni funkcję Dyrektora artystycznego Międzynarodowego Festiwalu Chóralnego w Ejszyszkach na Litwie i Międzynarodowego Szczecińskiego Festiwalu Muzyki Pasyjnej oraz Chórów Kameralnych „Sedina Cantat” w Szczecinie.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
<ul style="list-style-type: none"> - nagranie i wydanie płyty z pieśniami St. Moniuszki we współczesnych aranżacjach; - rozdanie broszurki z informacji na temat St. Moniuszki; - koncert pieśni St. Moniuszki z udziałem Chóru Kameralnego Zut w Szczecinie, Zespół Harmonijek Ustnych – Animato, oraz Zespołu „Cherry Daiquiri” i młodych solistów; - współpraca międzypokoleniowa w trakcie nagrywania płyty oraz wykonywania koncertu - promocja Gminy Miasta Szczecin jako Mecenasu kultury (logo na płycie + okładka konsultowana z UM); - zacieśnienie współpracy Chóru z w/w artystami szczecińskimi i placówkami kultury poprzez realizację koncertu z nagrami na płycie utworami; - zwiększenie kompetencje organizacyjno-realizacyjnych członków Fundacji Morze Kultury. - rozwijanie i podtrzymywanie takich wartości, jak: tożsamość narodowa, pamięć o kompozytorze, patriotyzm lokalny (wydanie płyty na terenie miasta); - rozwijanie wrażliwości historycznej i estetycznej społeczeństwa; - prezentacja osiągnięć i wymiany doświadczeń artystów; - doskonalenie poziomu wykonawczego artystów biorących udział w nagraniu. - zacieśnianie więzi pomiędzy starszym a młodszym pokoleniem 	<p>Płyta, koncert, szerzenie kultury muzycznej w mieście, edukacja wspólnoty lokalnej – sławni Polacy muzycy, kompozytorzy, uwrażliwienie na piękno Kultury muzycznej, postrzeganie Szczecina na muzycznej mapie kraju jako Miasta przyjaznego dla rozwoju kultury muzycznej.</p>	<p>FB, Instagram, strony internetowe: nakład 1000 szt- dotarcie do odbiorcy poprzez bezpłatny koncert- ok.1000 osób, portale społecznościowe, strona Fundacji - licznik odwiedzin stron</p>

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Reżyseria nagrań i posprodukcja (mix, mastering)	8.000,00	8.000,00	
2.	Projekt graficzny, korekta i opracowanie tekstów na okładkę płyty, druk broszurek i plakatów	1.000,00	1.000,00	
3.	Tłoczenie, druk, konfekcja	3.500,00	1.000,00	2.500,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		12.500,00	10.000,00	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Fundacja Morze Kultury

dr hab. Iwona Wisniewska-Salamon

Przewodnicząca Zarządu

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data 05.04.2019

Fundacja Morze Kultury
 al. B. Chrobrego 22/10
 70-372 Szczecin
 NIP: 6522610204, Regon: 321586939
 KRS: 000028393