



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
 pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
 tel. + 48 91 42 45 105
 bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl

URZĄD MIASTA SZCZECIN
 KANCELARIA BIURA
 DIALOGU OBYWATELSKIEGO
 Dnia 06-02-2019
 NR KANCELARII
 Dnia 07-02-2019
 Wpłynęło
 L. dz.

BDO-4

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.
 Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miasta Szczecin			
2. Tryb, w którym złożono ofertę	Art. 19a ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie			
3. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾				
4. Tytuł zadania publicznego	Tadeusz Eysymont – zebranie materiału do albumu			
5. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	05.05.2019	Data zakończenia	20.07.2019

II. Dane oferenta (-ów)

1. Nazwa oferenta (-ów), forma prawna, numer Krajowego Rejestru Sądowego lub innej ewidencji, adres siedziby oraz adres do korespondencji (jeżeli jest inny od adresu siedziby)	Stowarzyszenie Czas Przestrzeń Tożsamość, nr NIP: 851-28-99-835 nr REGON: 812710380, numer zarejestrowanego stowarzyszenie 0000204013 (20.04.2004). Andrzej Łazowski – prezes Zarządu, Konrad Wielgoszewski członek Zarządu			
2. Inne dodatkowe dane kontaktowe, w tym dane osób upoważnionych do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. numer telefonu, adres poczty elektronicznej, numer faksu, adres strony internetowej)	Andrzej Łazowski Konrad Wielgoszewski			

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Opis zadania publicznego proponowanego do realizacji wraz ze wskazaniem, w szczególności celu, miejsca jego realizacji, grup odbiorców zadania oraz przewidywanego do wykorzystania wkładu osobowego lub rzeczowego	W ramach serii BOS (Bałtyk Odra Szczecin) zostały wydane dwa albumy o twórczości artystów z drugiej połowy XX wieku. – Erazm ze Szczecina (Erazm Kalwaryjski) i Nyczka – miasto kobiet (Marian Nyczka). Wielu artystów przyczyniło się do rozwoju kulturalnego m. Szczecina. W tym roku zaplanowaliśmy zebrać materiał o twórczości Tadeusza Eysymonta. . Należy do
--	---

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

wydawnictwa zebrać materiał, wykonać zdjęcia, przetłumaczyć teksty na język niemiecki, wykonać skład i przygotowanie dzieła do druku. W 2020 roku z okazji 75-lecia polskiego Szczecina wydany album i będziemy promować album i serię wydawniczą.

Tadeusz Eysymont - absolwent Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Sopocie (1948–1953), dyplom w pracowni Juliusza Studnickiego i Jacka Żuławskiego.

Od 1953 r. w Szczecinie. Czołowy przedstawiciel i nieformalny przywódca pierwszej działającej w Szczecinie grupy artystycznej – Grupy Sopotkiej, którą tworzyli osiedli w tym mieście absolwenci sopockiej uczelni. Uprawiał malarstwo abstrakcyjne, tzw. malarstwo materii. Łączył tradycyjną technikę olejną z nietypowymi materiałami, bliższymi rzeźbie niż malarstwu. Eksperymentował z nietradycyjnymi materiałami: blachą, emalią, ceramiką, z których tworzył reliefowe kompozycje. Od lat 70. XX w. niemal wyłącznie posługiwał się farbami akrylowymi. Stworzył cykle obrazów: *Ślady*, *Manekiny*, *Spiętrzenia*, *Przekroje*, *Nawarstwienia*, *Zbroje*, w których zwarte piętrzące się formy o miękkich liniach i różnorodnej fakturze nawiązują w odległy, aluzyjny sposób do świata organicznego, czasem do postaci ludzkiej. Do ziemskiej materii i elementów świata organicznego nawiązuje także kolorystyka prac artysty, preferującego złotawe brązy, czerwienie, oliwkowe zielenie.

Autor wielkoformatowych dekoracji: mozaiki na budynku Zakładów Odzieżowych „Dana” i paneau z blachy miedzianej w holu hotelu „Neptun” (oba budynki nie istnieją, dzieła przechowywane w Muzeum Narodowym w Szczecinie). Uczestnik wielu wystaw w kraju i zagranicą (m.in. Szwecja, Dania, Anglia, Węgry). Współorganizator, uczestnik i juror odbywającego się w Szczecinie Festiwalu Polskiego Malarstwa Współczesnego. Jego prace znajdują się w zbiorach muzeów w Szczecinie, Warszawie, Wrocławiu, Bydgoszczy, Słupsku, Olsztynie, Zielonej Górze oraz w kolekcjach prywatnych w kraju i zagranicą.

2. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego

Cele projektu:

- zebranie materiału do albumu, który zostanie wydany w 2020 roku
- ożywienie zainteresowania twórczością szczecińskiego środowiska XX wieku;
- zbudowanie atmosfery szacunku do poprzednich pokoleń tworzących polski Szczecin;
- wzmocnienie lokalnego patriotyzmu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego (w przypadku większej liczby kosztów istnieje możliwość dodania kolejnych wierszy)

Lp.	Rodzaj kosztu	Koszt całkowity (zł)	do poniesienia z wnioskowanej dotacji ³⁾ (zł)	do poniesienia ze środków finansowych własnych, środków pochodzących z innych źródeł, wkładu osobowego lub rzeczowego ⁴⁾ (zł)
1.	Zebranie tekstów o artyście	4000,00	4000,00	

³⁾ Wartość kosztów ogółem do poniesienia z dotacji nie może przekroczyć 10 000 zł.

⁴⁾ W przypadku wsparcia realizacji zadania publicznego.

2.	Wykonanie tłumaczeń	2000,00	2000,00	
3.	Projekt graficzny	4000,00	4000,00	
4.	Wykonanie zdjęć	2000,00		2000,00
Koszty ogółem:		12000,00	10000,00	2000,00

Oświadczam(-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie*/niepobieranie* świadczeń pieniężnych od adresatów zadania;
- 3) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 4) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 5) oferent*/oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)*/zalega (-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne.

Anomiej Ławorkiewicz - prezes

Wojciech Wójcik

.....
 (podpis osoby upoważnionej
 lub podpisy osób upoważnionych
 do składania oświadczeń woli w imieniu
 oferenta)

zarząd

Stowarzyszenie

Stowarzyszenie "Tożsamość"
 ul. Łódzka 10a, 51-413 Szadek
 NIP: 780-100-0000, REGON: 141043000

Data 5.02.2019

Załącznik:

W przypadku gdy oferent nie jest zarejestrowany w Krajowym Rejestrze Sądowym – potwierdzona za zgodność z oryginałem kopia aktualnego wyciągu z innego rejestru lub ewidencji.