

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Fundacja Morze Kultury , Forma prawna: fundacja , Fundacja Morze Kultury : KRS: 0000528383 , Kod pocztowy: 71-145 , Poczta: Szczecin , Miejscowość: Szczecin , Ulica: Syrokomli , Numer posesji: 7 , Województwo: zachodniopomorskie , Powiat: Szczecin , Gmina: m. Szczecin ,	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Jan Szyrocki in memoriam. Requiem d - moll W. A. Mozarta w 20. rocznicę śmierci artysty.			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	20.03.2023	Data zakończenia	30.04.2023

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Jan Szyrocki (ur. 29 grudnia 1931 w Łaziskach, zm. 9 kwietnia 2003 w Szczecinie) – polski muzyk i inżynier i nauczyciel akademicki; założyciel dyrygent i dyrektor artystyczny w latach 1952–2003 – Chóru Akademickiego Politechniki Szczecińskiej, W latach 1995 - 98 był dyrektorem Chóru Teatru Wielkiego – Opery Narodowej w Warszawie. Występował w roli konsultanta chórów, m.in. w USA prowadząc wykłady oraz próby i koncerty i będąc jurorem w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach chóralnych. Był jednym z inicjatorów powołanej w 1990 roku Polsko-Niemieckiej Akademii Chóralnej „In Terra Pax”, dzięki której śpiewająca młodzież obu krajów razem przygotowuje i prezentuje na estradach Polski i Niemiec najpiękniejsze dzieła światowej literatury chóralnej. Swą działalnością wpisał się w tradycje i historię miasta.

Koncert "Jan Szyrocki in memoriam", odbędzie się 5.04.2023 o godz. 19:00 w Bazylice Archikatedralnej pw. św. Jakuba Apostoła w Szczecinie. Będzie to okazja do oddania hołdu temu szczecińskiemu artyście w 20 rocznicę śmierci. Pod Jego dyрекcją śpiewało kilka tysięcy młodych ludzi, którzy kształtowali swoją wrażliwość muzyczną, uczyli się współdziałania w zespole i rozwijali swoje talenty i zainteresowania wiec do wykonania Requiem W.A. Mozarta zaproszono wszystkich tych, którzy mają w pamięci jego postać i poprzez muzykę chcieliby oddać mu cześć! Próby odbędą się na terenie ZUT w Szczecinie a podstawę wokalną zapewni Chór Kameralny i Chór Akademicki im. J. Szyrockiego ZUT w Szczecinie.

Miejsce realizacji

Bazylika Archikatedralna pw. św. Jakuba Apostoła, Aula ZUT w Szczecinie na ul. Słowackiego

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Przygotowanie koncertu "Jan Szyrocki in memoriam" Requiem d - moll W. A. Mozarta w 20. rocznicę śmierci artysty.	Odczytanie partytury Requiem W.A Mozarta przez członków wszystkich szczecińskich chórów (dobrowolny udział - podstawa chóry ZUT), próby z orkiestrą i solistami - praca z wykonawcami ok. 150 osób	Relacja fotograficzna - lista osób

Wykonanie koncertu "Jan Szyrocki in memoriam" Requiem d - moll W. A. Mozarta w 20. rocznicę śmierci artysty.	Wykonanie Requiem W. A. Mozarta przez członków wszystkich szczecińskich chórów z orkiestrą Opery Szczecińskiej i solistami - wykonawcy i publiczność ok. 600 osób	Relacja fotograficzna
Ewaluacja projektu	Relacja w mediach	Rozliczenie umów - sprawozdanie finansowe, ksero gazet w których pojawiły się relację z koncertu

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.

Charakterystyka oferenta

Celem Fundacji jest: działalność w sferze kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego działalność w zakresie podtrzymywania i upowszechniania tradycji narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej, działalność na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijania kontaktów i współpracy między społeczeństwami, upowszechniania i ochrony wolności i praw człowieka oraz swobód obywatelskich, a także działań wspomagających rozwój demokracji, działalność wspomagająca rozwój wspólnot i społeczności lokalnych, działalność na rzecz osób w wieku emerytalnym, działalność na rzecz osób niepełnosprawnych, działalność na rzecz równych praw kobiet i mężczyzn, działania w sferze nauki, szkolnictwa wyższego, edukacji, oświaty i wychowania, promocja Rzeczypospolitej Polskiej za granicą, pomoc Polonii i Polakom za granicą, promocja i organizacja wolontariatu, działalność charytatywna, upowszechnianie i organizowanie wypoczynku dzieci i młodzieży, upowszechnianie turystyki i krajoznawstwa, upowszechnianie wiedzy na temat ochrony i promocji zdrowia. Fundacja realizuje swoje cele statutowe przez: organizowanie wszelkiego rodzaju imprez kulturalnych, między innymi: koncertów, festiwali, wystaw, wernisaży w kraju i za granicą organizowanie spotkań, szkoleń, kursów, konferencji, targów, warsztatów, prelekcji, seminariów i wszelkiego poradnictwa, organizowanie i udział w krajowych i międzynarodowych projektach organizowanie i koordynowanie działań na rzecz wolontariatu promowanie Szczecina oraz regionu Województwa Zachodniopomorskiego.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Fundacja regularnie realizuje festiwale chóralne, a także zajmuje się organizacją koncertów, warsztatów i wymian młodzieżowych:

1. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Pasyjno - Sakralnej w Szczecinie (IX edycji)
2. Międzynarodowe Muzyczne Zmagania Seniorów (VII edycji)
3. Festiwal Chórów Kameralnych i Zespołów Wokalnych „Sedina Cantat” (IV edycje)
4. Koncerty w ramach projektu „Śpiewające Muzeum – Artystyczny Szczecin”, Szczecin - Miasto Talentów
5. Święto Muzyki (współorganizowane z Filharmonią im. M. Karłowicza w Szczecinie)

6. Wymiana młodzieży w ramach programu Erasmus + : Trzy Strony Muzyki: polsko – islandzko – hiszpańskie warsztaty muzyczne.
8. Zachodniopomorskie Warsztaty Chóralne w Kołobrzegu (VII edycji)
9. Szczecińskie Targi 50+ I Zachodniopomorskie Targi 60+
10. Konferencje tematyczne (dotyczące zdrowia i muzyki oraz praw kobiet)
- 11 Wymiana Erasmus + Dorośli "Złap język - poznaj kraj" (szkolenie na Litwie , Islandii i w Polsce) oraz "Wspólnym głosem" (wymiana hiszpańsko - norwesko - polska) i "Wspólnym głosem dla Szczecina" - czyli stworzenie międzypokoleniowego chóru mieszkańców miasta Szczecin

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Szymon Wyrzykowski Kształcił się u wybitnych mistrzów batuty: Dyrygenturę Chóralną studiował pod kierunkiem prof. Jana Szyrockiego (AM Szczecin) a Dyrygenturę Symfoniczno-Operową pod kierunkiem prof. Antoniego Wita (UMFC Warszawa), u którego odbył też studia doktoranckie. Prowadzi aktywną działalność koncertową z polskimi chórami i orkiestrami. Jest Dyrektorem Artystycznym i jednym z założycieli Stowarzyszenia Mozart 2003, z którym zorganizował i wykonał ponad sześćdziesiąt koncertów oratoryjnych w Polsce i na Ukrainie. Jest dyrygentem cyklu corocznych prawykonań utworów oratoryjnych młodych kompozytorów polskich. Od 2006 roku jest Dyrektorem Artystycznym Chóru Akademickiego im. prof. Szyrockiego ZUT w Szczecinie (dawniej Chór Akademicki Politechniki Szczecińskiej), z którym koncertował w całej Europie i Ameryce Południowej.

Orkiestra Opery na Zamku od 1956 r. nierozdzielnie związana ze szczecińską sceną muzyczną. W swoim repertuarze ma wiele pozycji operowych, operetkowych, baletowych i musicalowych, wykonując repertuar od baroku i klasycyzmu, poprzez romantyzm aż po dzieła współczesne. Z powodzeniem występuje również z koncertami muzyki symfonicznej i oratoryjnej, szczególnie podczas popularnych wśród szczecińskiej publiczności wydarzeń artystycznych, takich jak "Wielki Turniej Tenorów", koncert, "Tym, którzy nie powrócili z morza..." odbywający się w naturalnej scenerii Cmentarza Centralnego w Szczecinie czy Sierpniowe Przełomy na dachu Centrum Dialogu Przełomy. Wielokrotnie odbywała tournée zagraniczne ze spektaklami w Austrii, Belgii, Hiszpanii, Holandii, Niemczech,

Chór Akademicki im. prof. Jana Szyrockiego ZUT w Szczecinie został założony w listopadzie 1952 roku przez ówczesnego studenta Politechniki Szczecińskiej, późniejszego profesora – Jana Szyrockiego, który pełnił nieprzerwanie funkcję Dyrektora Artystycznego i Dyrygenta chóru do 2003 roku. Zespół pod Jego kierownictwem stał się jednym z najlepszych i najciekawszych chórów akademickich na świecie. Ma na swoim koncie tysiące koncertów, setki międzynarodowych tournée, nagrania fonograficzne, udział w najbardziej prestiżowych festiwalach oraz w wykonaniach i prawykonaniach dzieł wokalnie – instrumentalnych i a cappella. Zespół wykonuje liczne dzieła oratoryjno – kantatowe różnych epok, ze szczególnym uwzględnieniem dzieł z XX i XXI wieku. Wielu współczesnych kompozytorów dedykowało swoje utwory chórowi. Na swoim koncie zespół posiada wiele nagród i wyróżnień (między innymi na własność Brązową Lutnię konkursu Legnica Cantat). Za swoją działalność w dziedzinie kultury chór otrzymał szereg najwyższych odznaczeń, nagród i medali od władz państwowych i regionalnych.

Chór Kameralny Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie powstał w 1991 roku z inicjatywy obecnego dyrygenta Iwony Wiśniewskiej – Salomon. Skład chóru tworzą studenci i uczniowie szkół średnich Szczecina. W trakcie swojej działalności zespół uczestniczył w

wielu festiwalach i był laureatem wielu konkursów. Koncertował w Szwecji, Danii, Czechach, Niemczech, Włoszech, Francji, Hiszpanii, Holandii, Kanadzie, Turcji, na Bornholmie, Słowacji i Ukrainie, w Wielkiej Brytanii i na Wyspach Owczych oraz w USA. Dorobek artystyczny zespołu został utrwalony na wydanych 15 płytach CD.

SOLIŚCI W TRAKCIE USTALEŃ

Damian Giczewski, Beata Dunin Wąsowicz, Krzysztof Machowski

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Projekt i druk materiałów reklamowych wraz z dystrybucją (faktury)	300,00		
2.	Honorarium solistów	6 000,00		
3.	Honorarium dyrygenta	1 500,00		
4.	Koordinator	1 000,00		
5.	Fotograf	400,00		
6.	Konferansjer	300,00		
7.	Księgowość	500,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.