



Urząd Miasta Szczecin
Biuro Dialogu Obywatelskiego
pl. Armii Krajowej 1, 70-456 Szczecin
tel. + 48 91 42 45 105
bdo@um.szczecin.pl · www.szczecin.pl



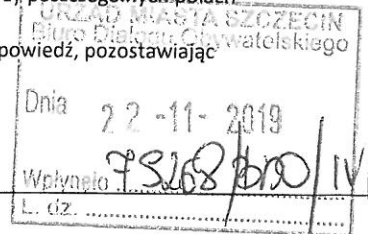
BDO-4

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.



I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	URZĄD MIASTA SZCZECIN
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	ZADANIE Z ZAKRESU KULTURY, SZTUKI, OCHRONY DÓBR KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
STOWARZYSZENIE CHÓR COLLEGIUM MAIORUM ZACHODNIOPOMORSKIEGO UNIWERSYTETU TECHNOLOGICZNEGO W SZCZECINIE UL. WYSPIAŃSKIEGO 1, 70-498 SZCZECIN NR KRS 0000423720	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	OLGA OLSZEWSKA PREZES ZARZĄDU STOWARZYSZENIA TEL. !

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Projekt „Szczecin tworzymy” Mój dom nad Odrą – rozśpiewany Szczecin			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	28.11.2019	Data zakończenia	10.12.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji).				
Zadanie będzie się składać z dwóch części: Część pierwsza polegać będzie na realizacji warsztatów wokalnych dla mieszkańców miasta, których tematem będzie nauka pieśni o Szczecinie „Dom nad Odrą” z muzyką T. Kiesewettera, pobudzającej tożsamość lokalną i umacniającej dumę z bycia szczecinianinem. Utwór ten śpiewany był przez chór przed wielu laty i ostatnio „odkryty” ponownie. Akcja pilotażowa projektu zakłada upowszechnianie śpiewu chóralnego w śródmiejskich dzielnicach Szczecina,				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

a także rozpowszechnienie tej pieśni wśród mieszkańców z różnych grup wiekowych w przededniu zbliżającej się rocznicy 75-lecia polskiego Szczecina. Warsztaty będą poprzedzone akcją promującą wydarzenie w formie bezpośredniej dystrybucji materiałów informacyjnych w wybranych punktach śródmieścia Szczecina: Placu Orła Białego, Placu Rodła i Placu Żołnierza Polskiego. Warsztaty odbędą się w Studium Kultury ZUT przy ul. Wyspiańskiego 1.

Jednocześnie uczestnicy warsztatów będą zaproszeni na drugą, finałową część zadania, jakim będzie koncert muzyki polskiej autorstwa Stanisława Moniuszki. W ramach przygotowań do koncertu zrealizowane zostaną dla chórzystów zajęcia indywidualne i w grupach głosowych z emisji głosu, prowadzone przez dr Małgorzatę Kowalik, adiunkta w Katedrze Dyrygentury Chóralnej Wydziału Edukacji Muzycznej Akademii Sztuki w Szczecinie.

Koncert wykona chór Collegium Maiorum ZUT pod dyrekcją Pawła Osuchowskiego z gościnnym udziałem pochodzącego ze Szczecina organisty-wirtuoza i improwizatora Filipa Presseisena z Krakowa, laureata międzynarodowych konkursów organowych. Koncert odbędzie się 7 grudnia o godz. 17.00 w kościele p.w. Św. Jana Chrzciciela przy ul. Bogurodzicy. Wstęp wolny.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Akcja promocyjna w wybranych miejscach śródmieścia Szczecina	Dystrybucja 1000 sztuk ulotek informacyjnych	Dokument potwierdzający realizację zadania w ramach działań wolontariatu
4 warsztaty dla mieszkańców	Opanowanie pieśni „Dom nad Odrą”	Lista obecności, dokumentacja fotograficzna
1 koncert dla mieszkańców	250 słuchaczy	Dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Chór Collegium Maiorum Zachodniopomorskiego Uniwersytetu Technologicznego w Szczecinie powstał w roku 1973, założony przez wcześniejszych wieloletnich członków Chóru Akademickiego Politechniki Szczecińskiej, działający początkowo pod kierunkiem prof. Jana Szyrockiego. Od 2002 roku kierownictwo muzyczne nad chórem sprawuje Paweł Osuchowski.

W bieżącym repertuarze zespołu znajdują się zarówno utwory *a capella*, jak i wielkie formy wokalnie-instrumentalne, muzyka sakralna i świecka, utwory dawnej muzyki polskiej, europejskiej klasyki, muzyki współczesnej, jak również opracowania polskiego folkloru.

Collegium Maiorum współpracowało z wieloma polskimi i zagranicznymi orkiestrami i dyrygentami, organizowało też wiele tras koncertowych z programem *a capella*, m. innymi do Hiszpanii, Francji, Szwecji, Włoch, Danii, Niemiec i na Ukrainę. Ostatnie lata pracy zespołu znaczone były koncertami oratoryjnymi z wykonaniami lubianych przez chórzystów dzieł, jak *9. Symfonia* L. van Beethovena, *Harnasie* K. Szymanowskiego, *Requiem* G. Verdiego, *Stabat Mater* G. Rossiniego oraz *Carmina Burana* C. Orffa, które odbywały się w Szczecinie i Słupsku, a także w Schwedt n. Odrą, Prenzlau i Neubrandenburgu. Koncerty *a capella*, z urozmaiconym programem pieśni polskich i zagranicznych, miały miejsce w ostatnich latach w Szczecinie, Przelewicach, Gnieźnie, we włoskiej Toskanii, węgierskim Eger oraz w Wiedniu.

Od 2012 chór działa roku w formie stowarzyszenia zarejestrowanego, które otrzymywało następujące dotacje na realizowane projekty:

- 2012: Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego, nazwa zadania „Koncert Narodów”, 8.000,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2013: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „40 lat minęło... Koncert jubileuszowy chóru Collegium Maiorum ZUT w Szczecinie”, 10.000,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo;

- 2015: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „Adwentowe warsztaty chóralne”, 6.600,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo;
- 2016: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „Koncert chóralnej muzyki skandynawskiej” , 7.000,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo.
- 2017: Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „Msza o pokój Feliksa Nowowiejskiego w 140-lecie urodzin kompozytora”, 8.500,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo.
- 2018: Fundacja Współpracy Polsko-Niemieckiej, nazwa zadania „Muzyczny znak pokoju 1918”, 15.000,00 zł rozliczone rzetelnie i terminowo
- Urząd Miasta Szczecin, nazwa zadania „Muzyczny znak pokoju 1918”, 4.500,00 zł dotacji na wkład własny, rozliczone rzetelnie i terminowo

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honorarium organisty (w tym koszty podróży)	1500,00		
2.	Honorarium dyrygenta (przygotowanie i prowadzenie chóru, prowadzenie warsztatów)	1000,00		
3.	Honorarium instruktora emisji głosu	1000,00		
4.	Obsługa techniczna koncertu	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		3800,00	3800,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

P R E Z E S
Stowarzyszenia
Chór Collegium Maiorum
ZIT w Szczecinie

.....
.....
.....

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

2019 -11- 2 1

Data

STOWARZYSZENIE
CHÓR COLLEGIUM MAIORUM
Zachodniopomorskiego Uniwersytetu
Technologicznego w Szczecinie
ul. Wyspiańskiego 1, 70-498 Szczecin
tel. 91 423 88 88, fax 91 421 21 33