



Szczecin, 2024-10-... 14

Pan Dariusz Smoliński
Radny
Rady Miasta Szczecin
- w miejscu -

znak: WK-S.0003.2.2024.CC

dotyczy: odpowiedzi na interpelację nr 741

Szanowny Panie Radny,

W odpowiedzi na interpelację nr 741 w sprawie finansowania oraz strategii rozwoju Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie informuję uprzejmie, że ostateczna kwota dotacji podmiotowej dla ww. instytucji na rok 2025 zostanie przyjęta w uchwale budżetowej Rady Miasta. Do tego czasu będą prowadzone rozmowy – również z udziałem dyrekcji Filharmonii – na temat ustalenia takiej wysokości budżetu instytucji, który pozwoli na stabilne funkcjonowanie najważniejszej placówki muzycznej naszego miasta w roku przyszłym.

Poniżej przedstawiam odpowiedzi na pytania zawarte w interpelacji:

1. Jakie główne priorytety wyznacza sobie Miasto Szczecin w zakresie dalszego finansowania Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza? Czy istnieje lista najważniejszych celów, które Filharmonia powinna realizować w kontekście swojego funkcjonowania jako instytucja kultury?

Dokumentem, który wytycza kierunki rozwoju Filharmonii im. M. Karłowicza w perspektywie najbliższych 5 lat jest *Strategiczny Program Działania Instytucji*, opracowany przez dyrektora Przemysława Neumanna, stanowiący załącznik do umowy z dn. 30 sierpnia 2024 r. w sprawie warunków organizacyjno-finansowych działalności Filharmonii oraz programu jej działania (program zamieszczony jest na stronie BIP Filharmonii). Wspomniany dokument określa m.in.

politykę repertuarową, działalność w wymiarze edukacji artystycznej, zakres i formy współpracy międzynarodowej, sposoby pozyskiwania przychodów, a także kluczowe wyzwania o charakterze inwestycyjnym. Uszczegółowieniem strategii są tzw. *Sezonowe Plany Działania Instytucji*, zawierające się w okresach: od 1 września do 31 sierpnia danego sezonu artystycznego. Priorytetem w zakresie finansowania Filharmonii, instytucji o zasięgu krajowym i międzynarodowym, pozostaje nie tylko utrzymanie wysokości dotacji podmiotowej na poziomie odpowiadającym niezbędnym potrzebom placówki, ale również kontynuowanie dotychczasowej współpracy z Ministrem Kultury i Dziedzictwa Narodowego i przedłużenie umowy o wspólnym prowadzeniu instytucji od 2026 roku na co najmniej kolejne 3 lata.

2. Jak wygląda kwestia potencjalnego zwiększenia wsparcia finansowego, tak aby Filharmonia mogła nie tylko sprostać bieżącym kosztom operacyjnym, ale również planować długofalowy rozwój?

Zwiększenie wsparcia finansowego udzielanego z budżetu miasta w formie dotacji podmiotowej (ale także dotacji celowych: na realizację wskazanych zadań i programów oraz na finansowanie inwestycji i zakupów inwestycyjnych) będzie uzależnione – tak jak do tej pory – przede wszystkim od możliwości budżetowych Gminy Miasto Szczecin. Filharmonia niewątpliwie pozostanie najważniejszą instytucją muzyczną Szczecina, stanowi jednak jedną z 14 instytucji kultury, dla których organizatorem jest Gmina Miasto Szczecin i wobec których samorząd ma swoje zobowiązania, wynikające z przepisów ustaw, w szczególności ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

3. Jakie są założenia i perspektywy Miasta w kwestii współpracy z Filharmonią, aby zapewnić jej odpowiednie warunki do realizacji ambitnych projektów artystycznych oraz godnego wynagrodzenia dla Pracowników?

Obok zapewnienia Filharmonii optymalnego poziomu finansowania z budżetu Miasta w formie dotacji podmiotowej, za niezbędne należy uznać także wsparcie przy realizacji koniecznych inwestycji: prac modernizacyjnych oraz zakupów sprzętu i wyposażenia. Oczekiwane przez Filharmonię potrzeby na lata 2025-2026 obejmują przede wszystkim: wymianę systemu SAP (systemu sygnalizacji przeciwpożarowej), wykonanie i montaż drzwi głównych oraz ich podłączenie do systemów bezpieczeństwa, wymianę systemu parkingowego, cyklinowanie podłogi w salach koncertowych, wymianę systemu nagłośnieniowego w sali symfonicznej, zakup instrumentów (obój, celesta, trąbki), krzeseł orkiestrowych, sprzętu IT.

Szacowana wartość ww. inwestycji wynosi ok. 6,5 mln zł netto. Z pewnością instytucja będzie podejmowała działania zmierzające do pozyskania zewnętrznych źródeł finansowania przynajmniej na niektóre z ww. zadań.

4. Czy Szczecin planuje przedstawić szczegółowy plan finansowania instytucji na nadchodzące lata, aby mogła ona funkcjonować bez zakłóceń i realizować swoją misję w sposób efektywny i spójny z założeniami budżetowymi naszego Miasta?

Przewidywany poziom finansowania Filharmonii im. M. Karłowicza (podobnie jak każdej z miejskich instytucji kultury) uwidaczniany jest w *Wieloletniej Prognozie Finansowej*, obejmującej dany rok budżetowy oraz 3 kolejne lata budżetowe. WPF zawiera zarówno planowaną wysokość dotacji podmiotowej dla każdej z miejskich instytucji kultury, jak i zakładane wydatki majątkowe. Nie przewiduje się obecnie opracowania i prezentacji innego, alternatywnego narzędzia planistycznego w stosunku do Filharmonii im. M. Karłowicza.

z pozdrowieniami,

ZASTĘPCA PREZYDENTA MIASTA



Marcin Biskupski