

INKUBATOR ORGANIZACJI POZARZĄDOWYCH

ul. Niemierzyńska 18a



Gmina Miasto Szczecin dnia 30 listopada 2005 r. złożyła wniosek o dofinansowanie realizacji projektu, którego przedmiotem jest utworzenie **Muzeum Techniki i Komunikacji – Zajezdnia Sztuki oraz Inkubatora Organizacji Pozarządowych**. Aplikacja złożona została do Norweskiego Mechanizmu Finansowego oraz Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego. Planowany termin zakończenia inwestycji, przy pomyślnym rezultacie pozyskania środków z ww. funduszu, to **wiosna 2008 roku**.

Zasadniczym celem powstania Inkubatora jest wygenerowanie i zagospodarowanie w mieście Szczecinie jednego miejsca, w którym skupić mogłoby swe siły środowisko organizacji pozarządowych, w szczególności działających na polu kultury.

Powstanie Inkubatora stanowi niejako punkt wyjściowy do realizacji szerszego celu jakim jest stworzenie na terenie bezpośrednio do niego przyległym Muzeum Techniki i Komunikacji - Zajezdnia Sztuki - z wykorzystaniem zasobów likwidowanej zajezdni tramwajowej oraz połączenie tak powstałego kompleksu ze zlokalizowaną w bezpośrednim sąsiedztwie galerią sztuki i teatrem Stowarzyszenia OFFicyna. Idea powstania Inkubatora pojawiła się w odpowiedzi na zapotrzebowanie i sugestie lokalnego trzeciego sektora oraz wynika w dużej mierze z potrzeb całego środowiska organizacji pozarządowych, które niejednokrotnie zwracały się do Miasta z prośbą o zapewnienie siedziby. Inkubator Organizacji Pozarządowych ma być bazą dla nowo powstałych oraz już istniejących organizacji pozarządowych. Ma on skupiać trzeci sektor, w ramach branży kulturalnej, aby zjednoczyć szczecińskie środowisko społeczników i pomóc w nawiązywaniu współpracy i wzajemnych relacji między organizacjami, a także służyć pomocą w dotarciu do nich potencjalnym beneficjentom. W związku z faktem, iż Inkubator zlokalizowany jest w kompleksie budynków, które stanowią będą Muzeum Techniki i Komunikacji - Zajezdnia Sztuki - z jednej strony, a także galerie i sale wystawowe z drugiej, stąd w sposób naturalny charakter Inkubatora zdeteminowany jest tematyką przedsięwzięć realizowanych w całym kompleksie. U zróbow idei zagospodarowania całego terenu legło głębokie przekonanie o konieczności płynnego przenikania się funkcji wszystkich posadowionych na nim budynków. Zgodnie z tą koncepcją właściwe stało się stworzenie Inkubatora dla tych organizacji, których działalność w sposób bezpośredni dotyka sfery kulturalnej, w szerokim tego słowa znaczeniu i tym samym może włączyć się czynnie w ofertę działań planowanych na terenie całego kompleksu pod egidą Muzeum. Inkubator ma wspomagać branżową konsolidację sił pozarządowych, zwiększając tym samym atrakcyjność propozycji kulturalnych miasta Szczecina.